

Film

Coproductie tussen een publieke omroep en een onafhankelijke filmproducent. Deze coproductieprojecten hebben betrekking op film, ongeacht de techniek van vastlegging. Onder film wordt verstaan: speelfilm, documentaire, animatiefilm en korte film.

Naast bovengenoemde criteria geldt als voorwaarde dat de makers via zaalexplotatie van de film een optimale omvang van (betalend) zaalpubliek bereiken, voorafgaande aan de verspreiding via de televisie. Dit houdt in dat de film eerst in de bioscopen en/of arthouses - of op andere wijze t.b.v. een algemeen betalend zaalpubliek - moet rouleren alvorens de film via de televisie kan worden vertoond.

Een filmproject, waarin de omroep participeert als coproducent valt ook onder deze CoBO-regels, indien deze film na de theaterexploitatie in delen, respectievelijk als serie via de televisie wordt verspreid.

Wil er voor het CoBO-fonds sprake zijn van een volwaardige distributie, moet er een garantie beschikbaar zijn van een distributeur aangaande de wijze van distributie bij gereedkomen van de film.

Alleen voor documentaires kan het CoBO-fonds honoreren dat een roulatie niet in de bioscopen of arthouses plaatsvindt maar via een alternatieve manier (via musea bijvoorbeeld) niet zijnde een verspreiding in het educatieve circuit. Hierbij zal een window van 4 maanden het uitgangspunt zijn.