



Postbus 26444
1202 JJ Hilversum
Media Park
Bert de Graafweg 2
1217 ZL Hilversum
035 - 677 63 48
cobob@cobofonds.nl
K.v.K. 41153862

JAARVERSLAG 2017

VAN DE

STICHTING CO-PRODUCTIEFONDS BINNENLANDSE OMROEP

Hilversum, 22 november 2018

Jaarverslag 2017

INHOUD

Algemeen

Kerncijfers 2017 en 2016	3
Samenstelling bestuur en bureau	4
Nevenfuncties bestuur	5

Bestuursverslag

Bestuursverslag	6
-----------------------	---

Jaarrekening 2017

Balans per 31 december 2017 (na resultaatbestemming)	11
Staat van baten en lasten over 2017	12
Kasstroomoverzicht 2017	13
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	14

Overige gegevens

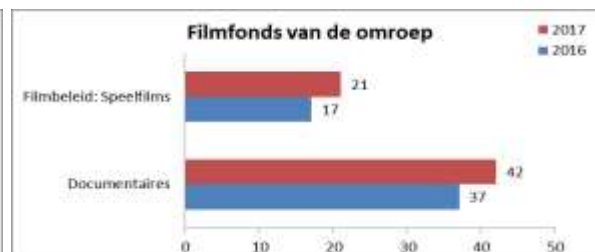
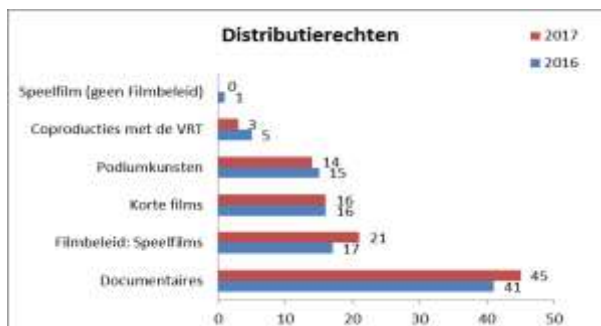
Controleverklaring	23
--------------------------	----

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Kerncijfers 2017 en 2016

	2017	2016
	(x € 1.000)	(x € 1.000)
Balans		
Vorderingen	4.683	8.462
Liquide middelen	48.136	48.106
Activa	<u>52.819</u>	<u>56.568</u>
Reserve ten behoeve van continuïteit	12.209	14.461
Reserve Aandeel derden rechthebbenden	1.273	1.180
Fonds Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	8.000	10.666
Filmfonds van de Omroep	544	495
Kortlopende schulden	30.793	29.766
Passiva	<u>52.819</u>	<u>56.568</u>
Exploitatie		
Baten	11.216	14.184
Lasten	15.992	15.836
Resultaat	<u>-4.776</u>	<u>-1.652</u>
<i>CoBO distributiegelden:</i>		
Filmbeleid: Speelfilms	3.198	2.727
Documentaires	622	768
Korte films	201	201
Speelfilm, niet vallend onder het Filmbeleid	0	130
Podiumkunsten	576	535
Coproducties met de VRT	380	488
Bijdrage Telefilmproject	2.674	2.674
Bijdrage Teledocproject	630	630
Bijdrage Impact Academy	15	0
Bijdrage Nederlands Filmfestival	5	5
Correcties en vrijgevalen gelden coproducties uit voorgaande jaren	-721	-319
Terugbetalingen coproductieprojecten	-360	-548
Totaal	<u>7.220</u>	<u>7.291</u>
<i>Mediabegroting:</i>		
<u>Besteding Filmfonds van de Omroep</u>		
Filmbeleid: Speelfilms	1.599	1.364
Documentaires	2.353	1.970
Correcties en vrijgevalen gelden coproducties uit voorgaande jaren	-470	-64
Bijdrage NFTA	20	20
	<u>3.502</u>	<u>3.290</u>
Bijdrage Telefilmproject	3.873	3.852
Bijdrage Teledocproject	682	679
Totaal	<u>8.057</u>	<u>7.821</u>

Aantal goedgekeurde coproducties per soort



Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Samenstelling Bestuur en Bureau

Bestuur CoBO

Voorzitter

L. van der Meulen VPRO

Vicevoorzitter

Tot 18-5-2017
J.M. Adriani BNNVARA

Vanaf 21-9-2017
A. de Vries AVROTROS

Secretaris

Tot 22-6-2017
S.J. Rijxman NPO

Vanaf 22-6-2017
tot 1-6-2018
J. Kooij NPO

Vanaf 1-6-2018
S.J. Rijxman NPO

Penningmeester

Tot 18-5-2017
J. Kooij EO

Vanaf 18-5-2017
tot 1-6-2018
J.M. Adriani BNNVARA

Vanaf 28-6-2018
J. Kooij EO

Bureau CoBO

Directeur

J.F. Hage

Controller

S. van der Spoel-Harkema

Financieel medewerker

P. van Beek

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Nevenfuncties Bestuur

L. van der Meulen

VPRO, Algemeen Directeur (bezoldigd)

TivoliVredenburg, Voorzitter Raad van Toezicht (onbezoldigd)

A. de Vries

AVROTROS, Hoofd Televisie (bezoldigd)

S.J. Rijxman

NPO, Voorzitter Raad van Bestuur (bezoldigd)

Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid, lid Raad van Toezicht (onbezoldigd)

Stichting Etherreclame (STER), lid Bestuur (bezoldigd, inkomsten komen ten goede aan de NPO)

Nationale Opera, lid Raad van Toezicht (onbezoldigd)

Nederlandse Loterij, lid Raad van Toezicht (bezoldigd), beëindigd per april 2017

Nationaal Holocaust Museum, lid Raad van Ambassadeurs (onbezoldigd), per oktober 2017

One Young World The Hague, lid Raad van Advies, (onbezoldigd), per november 2017

Hilversum Marketing, lid Comité van aanbeveling, (onbezoldigd), per november 2017

Stichting Stimulering Muziekonderwijs, lid platform Ambassadeurs (onbezoldigd)

J.M. Adriani

BNNVARA, Zakelijk Directeur (bezoldigd), beëindigd per juni 2018

Bart de Graaff Foundation, Bestuurslid (onbezoldigd)

Stichting FunX, Voorzitter (onbezoldigd)

J. Kooij

Evangelische Omroep (EO), Lid Raad van Bestuur (bezoldigd), beëindigd per juni 2017

Nederlandse Publieke Omroep (NPO), Lid Raad van Bestuur (bezoldigd), vanaf juni 2017 tot juni 2018

Stichting Etherreclame (STER), lid Bestuur (bezoldigd, inkomsten komen ten goede aan de NPO), heel 2017

Stichting Gracy's, lid Bestuur (onbezoldigd)

Kooij Management Coaching & Finance BV, directeur (bezoldigd),

Kooij Consultancy BV, directeur (bezoldigd)

Evangelische Omroep (EO), adjunct directeur (bezoldigd), per juni 2018

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Bestuursverslag

Doelstellingen

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep, hierna te noemen CoBO, heeft als doel het beheer, de inning en de verdeling van gelden die de publieke media-instellingen (landelijke publieke omroepen) verkrijgen voor openbaarmaking van hun programma's door (kabel)distributiemaatschappijen in het buitenland en van gelden afkomstig uit andere bronnen.

Met de binnengekomen gelden wordt door middel van een financiële bijdrage geparticipeerd in audiovisuele samenwerkingsprojecten van publieke landelijke omroepen. Alleen deze laatstgenoemden kunnen bij CoBO een aanvraag doen. Een aanvraag kan worden gedaan voor coproductie met één van de volgende partners:

- de Vlaamse publieke omroep (VRT) en/of
- Duitse publieke omroepen en/of
- onafhankelijke filmproducenten en/of
- instellingen werkzaam op het gebied der podiumkunsten;

De participatie in coproducties dient op zodanige wijze plaats te vinden dat zo zakelijk mogelijk wordt geopereerd, prijsopdrrijving van de productiekosten en de uitzendrechten zoveel mogelijk wordt tegengegaan en het tot stand komen van coproducties op de ten doel gestelde terreinen zoveel mogelijk wordt bevorderd en gewaarborgd.

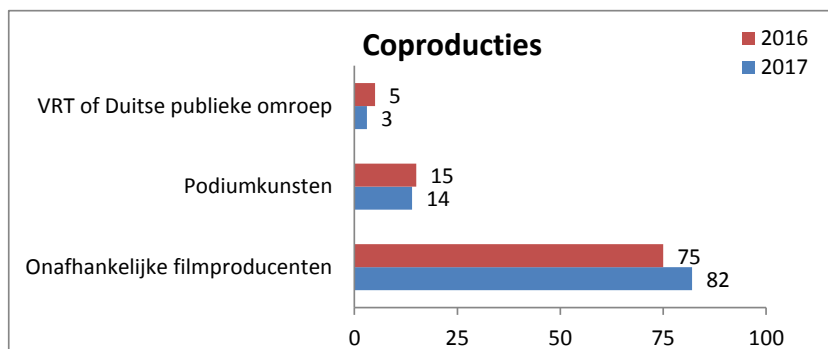
Interne organisatiestructuur en personele bezetting

CoBO betreft een enkele stichting. Het personeel is in dienst van de NPO en bedraagt 3 medewerkers (2016: 3). Het bestuur telt in totaal 4 personen.

Coproducties

In het verslagjaar verkregen 99 coproducties (los van de projecten Teledoc, Teledoc Campus en Telefilm) een bijdrage. In 2016 waren dat er 95. De verdeling over de verschillende categorieën was als volgt:

	2017	2016
- Coproducties met VRT of Duitse publieke omroep	3	5
- Coproducties met onafhankelijke filmproducenten	82	75
- Coproducties voor podiumkunsten	14	15
Totaal	99	95



Coproducties met VRT of Duitse publieke omroep

Van een dergelijk project kan alleen worden gesproken indien de samenwerking tussen omroep en VRT (of een Duitse publieke omroep) de basis is van het project. Deze samenwerking wordt door het CoBO-bestuur als een volwaardige coproductie gezien, indien zowel de omroep als de VRT (of een Duitse publieke omroep) actief betrokken zijn bij en invloed hebben op de aard, inhoud en vormgeving van de productie en daarin financieel ook participeren. In de uitvoering kan een buitenproducent worden betrokken. In 2017 werden 3 coproducties met de VRT van een bijdrage voorzien en geen enkele coproductie met Duitse publieke omroepen. In 2016 waren dat er respectievelijk 5 en 0.

Coproducties met onafhankelijke filmproducenten

Deze coproductieprojecten hebben betrekking op film, ongeacht de techniek van vastlegging. Onder film wordt verstaan: speelfilm, documentaire, animatiefilm en korte film. Voor deze films geldt dat via zaalexplotatie/roulatie (middels een distributeur of voor sommige documentaires middels een impactroulatie) van de film een optimale omvang van een algemeen (betalend) zaalpubliek dient te worden bereikt, voorafgaande aan de uitzending op de televisie.

In 2017 werden 21 speelfilms medegefinancierd, 16 korte films en 45 documentaires, waarvan 42 documentaires ook een bijdrage verkregen uit CoBO-extra. Dit betreft een bijdrage vanuit de mediabegroting, bovenop een

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

bijdrage uit het contingent. In 2016 ging het om 17 speelfilms, 16 korte films en 41 documentaires, 37 van deze documentaires ontvingen in 2016 ook CoBO-extra.

Het Speelfilmbeleid van NPO gaat uit van 16 speelfilms die een bijdrage krijgen van de betrokken omroep van € 95.000, waarvoor maximaal € 4 mln CoBO geld beschikbaar is, namelijk € 2,3 mln uit distributierechten en € 1,7 mln uit Filmfonds van de Omroep (CoBO-extra). In 2017 werden 17 films binnen het beschikbare budget van een bijdrage voorzien.

De bijdrage van CoBO is gekoppeld aan o.a. het productiebudget van de film. Het kan in enig jaar voorkomen dat er meer geld dan de afgesproken € 4 mln aan speelfilms wordt besteed, het tegenovergestelde is ook mogelijk. Dit is afhankelijk van de aanvragen die door de omroepen worden gedaan. Een overschot in enig jaar wordt doorgeschoven naar het volgend jaar, een tekort wordt in een opvolgend jaar in mindering gebracht.

Teledoc en Teledoc Campus

De aandacht voor toptalent van makers van documentaires was in 2009 aanleiding om een stimuleringsproject voor dit genre te ontwikkelen.

In het Teledoc-project wordt financiering beschikbaar gesteld voor de ontwikkeling van 10 scenario's en productie van 5 Teledocs, documentaires van rond de 90 minuten voor een breed publiek. Samen met het Filmfonds en de betrokken omroepen werden binnen dit project in 2017 5 Teledocs in productie genomen en 8 plannen konden worden ontwikkeld.

De NPO, CoBO en het Nederlands Filmfonds maken zich sterk voor de ontwikkeling van documentaire talent. Hiervoor is met ingang van 2013 binnen het Teledocproject een nieuw samenwerkingsproject ontwikkeld: Teledoc Campus. Teams van aanstormende regisseurs én producenten krijgen de gelegenheid ervaring op te doen, waarna de sprong naar langere producties kan worden gemaakt. Dit opent de weg naar kwaliteitsdocumentaires met een cinematografisch en onconventioneel karakter. Binnen dezelfde kaders - televisie en bioscoop - waarin zij later zullen opereren, krijgen die makers nu de kans hun talenten te ontplooien. Met ingang van 2015 werd ook het Mediafonds als partner ingelijfd en werd het aantal te ontwikkelen plannen uitgebreid naar 18 en voor realisering werd plaatsgemaakt voor 9 producties. In 2016 werd voor het laatst geparticipeerd door het Mediafonds. Hun aandeel in de financiering werd in 2017 overgenomen door het NPO-fonds.

De films worden intensief begeleid, ontwikkeld en gefinancierd door Filmfonds, NPO/publieke omroepen, NPO-fonds en CoBO. In 2017 werden 13 plannen voor ontwikkeling en 7 Teledoc Campus films voor realisering geselecteerd. In 2016 waren dit 8 plannen en 14 Teledoc Campus films.

Telefilm

Binnen het Telefilmproject werden als vanouds 6 Telefilms gerealiseerd. In dit project is ook de financiering meegenomen voor 2 Telescoopfilms, die in samenwerking met het Filmfonds worden gekozen en gerealiseerd. De gewenste bijzondere kwaliteit laat zich niet in jaren dwingen. Zo bleven gelden voor 1 Telescoopfilm uit 2016 beschikbaar voor een extra Telescoopfilm in 2017. Er werden uiteindelijk 2 Telescoopfilms geselecteerd, namelijk 'Een schitterend gebrek' en 'Shit Happens'. De gelden voor 1 Telescoopfilm worden doorgeschoven naar 2018.

Coproducties met Podiumkunstinstituten

Onder coproductie op dit terrein wordt verstaan een samenwerking tussen een omroep en een persoon of instelling werkzaam op het gebied der podiumkunsten. Daarvan is sprake indien een persoon of instelling een podiumkunstartiviteit (mede) organiseert en (gedeeltelijk) het financiële risico van zo'n activiteit draagt, welke activiteit (eerst) wordt uitgevoerd voor een betalend algemeen zaalpubliek.

Het aantal coproducties op dit terrein bedroeg in 2017 14, in 2016 waren dit 15.

Contingenten

Tot en met 2016 is het zendtijdbesluit van het Commissariaat voor de Media uitgangspunt geweest voor de verdeling van de contingenten (distributiegelden) per omroep. Het bestuur van CoBO heeft zich altijd op het standpunt gesteld dat de CoBO-middelen gebaat zijn bij continuïteit. Als alternatief voor het niet meer bestaande zendtijdbesluit heeft het bestuur op 18 mei 2017 gekozen voor verdeling op basis van wettelijke garantie bedragen.

Financiële resultaten en verwachtingen

Baten

De inkomsten uit distributierechten bedroegen in 2017 € 3,1 mln, in 2016 was dat bedrag € 6,0 mln. De inkomsten uit de mediabegroting (ter deelfinanciering van verschillende projecten) bedroegen in 2017 € 8,1 mln, in 2016 was dat bedrag tevens € 8,1 mln.

In 2017 is € 0,3 mln opbrengsten opgenomen over voorgaande jaren.

De rente opbrengst over 2017 is € 22.000, deze opbrengst bedroeg in 2016 € 105.000.

Per saldo daalden de totale inkomsten van € 14,2 mln in 2016, naar € 11,2 mln in 2017.

Het resultaat is negatief en bedraagt € 4,8 mln. (2016: € 1,7 mln.). Baten zijn terugkerend, waarbij de hoogte van de bate af kan hangen van bepalingen vanuit de overheid of uitkomsten van onderhandelingen met partijen (distributierechten).

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

De solvabiliteit (eigen vermogen gedeeld door totaal vermogen) bedraagt 42% (2016: 47%). De liquiditeit (vlottende activa en liquide middelen gedeeld door kortlopende schulden) bedraagt 1,7 (2016: 1,9). De liquiditeit biedt geen noodzaak tot het aantrekken van aanvullende financiering.

De netto kasstroom bedraagt € 30.000. Voor een compleet overzicht van de kasstromen wordt verwezen naar het kasstroomoverzicht 2017.

Beleid met betrekking tot de omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen bestaat voor CoBO uit het inzetten van eventueel vermogen ten bate van continuïteit voor de omroep en sector en de opvang van fluctuaties.

Lasten, uit de staat van baten en lasten

De totale lasten van € 16,0 mln in 2017 waren min of meer gelijk aan de € 15,8 mln in 2016.

In 2016 werd een vergelijkbaar bedrag aan producties toegekend.

Terugbetaling uit opbrengsten

De bijdrage die CoBO toekent aan coproducties is risicodragend. Indien er opbrengsten binnenkomen moet CoBO worden terugbetaald. In 2017 werd uit opbrengsten afkomstig van bioscoopbezoek en nationale of internationale verkoop een bedrag van € 0,2 mln ontvangen, in 2016 werd € 0,4 mln ontvangen.

Indien productiekosten lager worden dan begroot vindt terugbetaling plaats van, of korting op de bijdrage van COBO. In 2017 werd uit terugbetaling uit lagere productiekosten een bedrag ad € 0,2 mln ontvangen. In 2016 was dit bedrag € 0,1 mln.

De op deze manier verkregen en te verkrijgen opbrengsten worden geheel aangewend ter financiering van toekomstige coproducties.

Overige activiteiten

Met het Filmfonds werd een afspraak gemaakt om samen at random audits te laten uitvoeren op producties waar beide partijen bij betrokken zijn. In 2017 werden gezamenlijk 2 producties doorgelicht. De controle en uitvoering van audits door CoBO zelf op afrekeningen van productiegelden en exploitatieopbrengsten werd verder aangescherpt.

Samen met de Impact Academy is in 2017 gestart met het ontwikkelen van een toolkit om de impact van producties op de samenleving te kunnen meten. Dit project wordt in 2018 afgerond.

De Telefilmpremière waarbij de 6 Telefilms zijn vertoond werden bijgewoond door 1.100 gasten. Omroepen, NPO (afdelingen Online, Marketing, Corporate, NPO-Start en Directie Televisie) en CoBO bundelden krachten, zodat een mooie campagne werd neergezet ter promotie. Net als vorig jaar werden deze films door CoBO voorzien van een audiodescriptie ten bate van zicht beperkten.

In 2017 is gestart met het zoeken naar de juiste leverancier van een digitaal contracten-verstuursysteem. Dit systeem is inmiddels in gebruik genomen.

Risicomanagement

Risicomanagement is een integraal onderdeel van het beleid en wordt onderverdeeld in strategische, operationele, financiële en compliance risico's. De directie is goed op de hoogte van de belangrijkste risico's voor CoBO en bespreekt deze periodiek in de bestuursvergaderingen met het bestuur. De directie is van mening dat de organisatie brede risico's goed worden beheerst. Het belangrijkste risico voor CoBO is het behoud van de baten vanuit OCW en het succesvol zijn in de contractonderhandelingen met de buitenlandse distributiebedrijven om voldoende financiering te genereren om coproducties te financieren en verschillende projecten uit te kunnen voeren.

- Voornaamste risico's en onzekerheden waarmee de stichting geconfronteerd wordt:

- Strategie:
 - Ten aanzien van mogelijke bezuinigingen van overheidswege is geen strategie ontwikkeld. Mocht dit zich voordoen is overleg met NPO, OCW en sector noodzakelijk;
 - Ten aanzien van fluctuaties in inkomsten uit het buitenland wordt een strategische reserve aangehouden;
 - Operationeel risico: in de bedrijfsvoeringsverklaring wordt dit risico nader omschreven;
 - Financiële risico's zijn gezien bedrijfsvoering en liquiditeitspositie niet aanwezig.
- Risico-bereidheid van CoBO is laag. CoBO financiert als uitvoerder haar projecten immers voor een groot deel met publieke gelden.

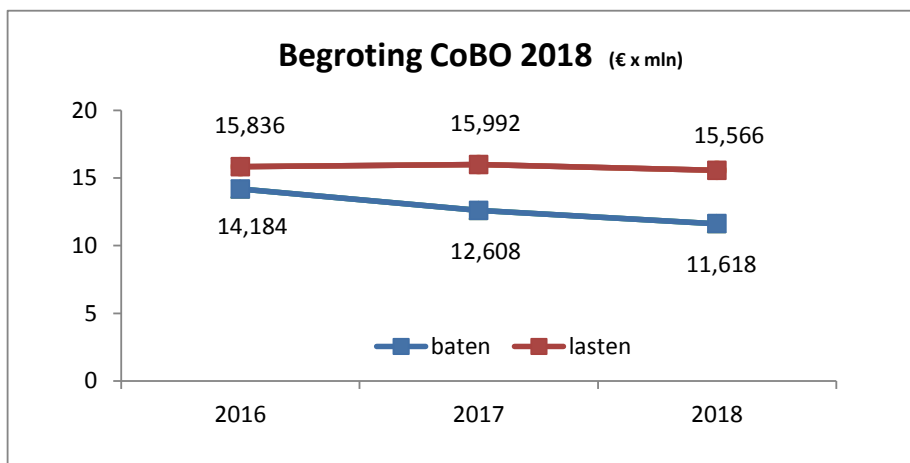
Gedurende 2017 zijn er geen wijzigingen geweest ten aanzien van het risicomanagement systeem van CoBO.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Begroting CoBO 2018

(x € 1.000)

	Begroting 2018	Jaarrekening 2017	Jaarrekening 2016
Baten			
CoBO distributiegelden	3.657	3.088	6.015
Rentebaten	40	22	105
Mediabegroting	<u>7.921</u>	<u>8.106</u>	<u>8.064</u>
Totaal baten	<u>11.618</u>	<u>11.216</u>	<u>14.184</u>
Lasten			
Personeelskosten	351	330	333
Overige kosten CoBO-bureau	91	93	74
Algemene kosten	138	292	317
CoBO distributiegelden	6.805	7.220	7.291
Mediabegroting	<u>8.181</u>	<u>8.057</u>	<u>7.821</u>
Totaal lasten	<u>15.566</u>	<u>15.992</u>	<u>15.836</u>
Resultaat	<u>-3.948</u>	<u>-4.776</u>	<u>-1.652</u>



Toekomstig beleid

Het hart van CoBO, de inkomsten uit auteursrechten uit het buitenland zijn moeilijk te voorspellen en grillig. Dat is al heel lang de situatie, maar in het zo snel veranderende huidige medialandschap staan deze inkomsten voortdurend onder druk. Onderhandelingen duren vaak lang en verlopen uitermate moeizaam.

2017 leverde een negatief cijfer op, minus € 4,8 mln. Daarom werd een noodzakelijke onttrekking aan de reserve opgebouwd uit buitenlandse auteursrechten gedaan om alle NPO afspraken met de sector te kunnen uitvoeren. CoBO heeft zich immers tot taak gesteld het beleid voort te zetten, zodat de sector en omroepen continuïteit wordt geboden. Hierbij wordt veel aandacht besteed aan talentontwikkeling, zodat een gestage stroom van nieuwe producenten en makers in staat wordt gesteld bijzondere producties te kunnen realiseren. Op deze manier wordt een bodem van talent onder de toekomstige programmering van de publieke omroep gelegd.

Gezien de onzekerheid over de middelen waarover de publieke omroepen en de culturele sector in de toekomst kunnen beschikken is het belangrijk om de samenwerking tussen filmsector, podiumkunsten en omroepen te blijven bevorderen.

In 2018 zal de huidige personeelsbezetting worden gecontinueerd.

Als altijd werd in het verslagjaar intensief contact gehouden met een verscheidenheid aan mensen die met film, televisie of podiumkunst te maken heeft. De rol van wegwijzer en vraagbaak die CoBO in de loop van de jaren heeft gekregen werd weer met precisie en plezier vervuld. Veel nieuwe makers, belangstellenden en studenten konden terecht met hun vragen. Met de sector, omroepen en andere fondsen werd heel regelmatig in dit jaar om de tafel gezeten. De verschillende belangen vereisen een inspanning van alle partners om zo goed mogelijk met elkaar in dialoog over het geheel te blijven met respect voor elkaars positie.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Bedrijfsvoeringsverklaring

Het bestuur van CoBO is verantwoordelijk voor het opzetten en in stand houden van systemen voor interne controle en risicobeheersing. Deze omvatten beleidsvorming, processen, taken en gedragingen van CoBO die het gezamenlijk mogelijk maken de doelstellingen te realiseren en mogelijke eventuele wezenlijke fouten of verliezen en een onjuiste voorstelling van zaken te voorkomen, of vroegtijdig te signaleren.

Uit analyse en beoordeling in 2017, door zowel bestuur als de directie, van het risicobeheersingssysteem blijkt dat

- voldoende inzicht bestaat in de mate waarin CoBO haar doelstellingen bereikt,
- CoBO zich houdt aan geldende wet- en regelgeving,
- de financiële verslaglegging geen onjuistheden van materieel belang bevat.

De governancestructuur sluit aan op de code 'Richtlijnen Goed Bestuur en Integriteit Publieke Omroep'.

Hilversum, 22 november 2018

Voorzitter
L. van der Meulen

Vicevoorzitter
A. de Vries

Secretaris
S.J. Rijxman

Penningmeester
J. Kooij

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Jaarrekening 2017

Balans per 31 december 2017

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	Ref	2017	2016
A C T I V A			
Vlottende activa			
<i>Vorderingen</i>	1+9	4.683	8.462
<i>Liquide middelen</i>	2	48.136	48.106
Totaal activa		<u>52.819</u>	<u>56.568</u>
P A S S I V A			
Eigen vermogen			
Stichtingskapitaal		0	0
<i>Bestemmingreserves</i>			
° ten behoeve van continuïteit	3	12.209	14.461
° aandeel derden rechthebbenden	4	1.273	1.180
° beschikbaar voor projecten	5	<u>0</u>	<u>0</u>
		13.482	15.641
<i>Bestemmingsfondsen</i>			
° Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	6	8.000	10.666
° Filmfonds van de Omroep	7	<u>544</u>	<u>495</u>
		<u>8.544</u>	<u>11.161</u>
Totaal Eigen Vermogen		22.026	26.802
Kortlopende schulden			
Telefilmprojecten		12.600	14.031
Teledocprojecten		4.224	4.018
HDTV-producties		0	223
Coproductieprojecten		12.676	11.238
Overlopende passiva		<u>1.293</u>	<u>256</u>
	8+9	<u>30.793</u>	<u>29.766</u>
Totaal passiva		<u>52.819</u>	<u>56.568</u>

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Staat van baten en lasten over 2017

(x € 1.000)

	Ref	2017	Begroting 2017	2016
Baten				
<i>CoBO distributiegelden:</i>				
° Distributierechten*		3.088	5.151	6.015
° Rentebaten		<u>22</u>	<u>85</u>	<u>105</u>
Bruto-opbrengst voor de stichting		3.110	5.236	6.120
<i>Mediabegroting:</i>				
Filmfonds van de Omroep (CoBO extra)		3.551	3.568	3.533
Telefilm		3.873	3.891	3.852
Teledoc		<u>682</u>	<u>686</u>	<u>679</u>
		<u>8.106</u>	<u>8.145</u>	<u>8.064</u>
Totaal baten		11.216	13.381	14.184
Lasten				
° Personeelskosten	10	330	347	333
° Kosten CoBO-bureau		93	93	74
° Algemene kosten*		<u>292</u>	<u>429</u>	<u>317</u>
		<u>715</u>	<u>869</u>	<u>724</u>
<i>CoBO distributiegelden:</i>				
° coproductieprojecten Filmbeleid	11	2.464	2.667	2.530
° overige coproductieprojecten	12	1.792	2.333	2.000
Terugbetalingen coproductieprojecten	13	-360	-400	-548
Bijdrage Telefilmproject	14	2.674	2.674	2.674
Bijdrage Teledocproject	15	630	630	630
Bijdrage Impact Academy		15	0	0
Bijdrage Nederlands Film Festival*		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>
		<u>7.220</u>	<u>7.909</u>	<u>7.291</u>
<i>Mediabegroting:</i>				
Besteding Filmfonds van de Omroep				
° coproductieprojecten Filmbeleid	11	1.232	1.333	1.265
° coproductieprojecten documentaires	12	2.250	2.215	2.005
Bijdrage NFTA		<u>20</u>	<u>20</u>	<u>20</u>
Totaal Filmfonds van de Omroep		3.502	3.568	3.290
Telefilmproject		3.873	3.891	3.852
Teledocproject		<u>682</u>	<u>686</u>	<u>679</u>
		<u>8.057</u>	<u>8.145</u>	<u>7.821</u>
Totaal lasten		15.992	16.923	15.836
Resultaat		<u>-4.776</u>	<u>-3.542</u>	<u>-1.652</u>
Bestemming van het resultaat:				
Onttrekking uit/Toevoeging aan Reserve ten behoeve van Continuïteit		-2.252	-1.023	4.551
Toevoeging aan/Onttrekking uit Reserve voor aandeel van derden rechthebbenden		93	148	-3.778
Onttrekking uit Fonds Filmbeleid CoBO regulier speelfilms		-2.666	-2.667	-2.667
Toevoeging aan Reserve Filmfonds van de Omroep		<u>49</u>	<u>0</u>	<u>242</u>
		<u>-4.776</u>	<u>-3.542</u>	<u>-1.652</u>

* Vergelijkende cijfers zijn aangepast

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Kasstroomoverzicht 2017

(x € 1.000)

	2017	2016
Resultaat	-4.776	-1.652
Veranderingen in werkkapitaal		
° Ontvangen interest	0	0
° Vorderingen	3.779	-3.243
° Kortlopende schulden	1.027	2.662
	4.806	-581
Kasstroom uit operationele activiteiten	30	-2.233
° Toevoeging aan financiële vaste activa	0	0
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	0	0
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	0
Netto kasstroom	30	-2.233
Beginstand liquide middelen	48.106	50.339
Eindstand liquide middelen	48.136	48.106
Mutatie liquide middelen	30	-2.233

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Toelichting op de Balans en Staat van baten en lasten

Doelstelling

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (hierna: CoBO) (KvK nummer 41193262) is statutair gevestigd te Hilversum. Het adres van de stichting is Bart de Graaffweg 2 1217 ZL te Hilversum. De voornaamste activiteiten zijn terug te vinden in artikel 3 van de statuten:

Artikel 3.

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. Het beheer, de inning en de verdeling aan de derderechthebbenden van gelden die de instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke publieke omroep verkrijgen van kabeldistributiemaatschappijen en van gelden afkomstig uit andere bronnen;
 - b. Het door middel van een financiële bijdrage participeren in audiovisuele coproductieprojecten waarin wordt deelgenomen door:
 - één of meer van de publieke instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke omroep én
 - de Vlaamse publieke omroep (VRT) en/of
 - Duitse publieke omroepen en/of
 - onafhankelijke filmproducenten en/of
 - instellingen werkzaam op het gebied der podiumkunsten;
 - c. Het zodanig participeren in coproducties dat op zo zakelijk mogelijke wijze wordt geopereerd, prijsopdriving van de productiekosten en de uitzendrechten zoveel mogelijk wordt tegengegaan en het tot stand komen van coproducties zoveel mogelijk wordt bevorderd en gewaarborgd.
 - d. Het stimuleren van bovengenoemde samenwerkingsverbanden en het verrichten van hetgeen met het bovenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.'

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2017, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2017.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld conform de RJ 640 voor de verslaggeving van Organisaties zonder winststreven.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

De cijfers over 2016 zijn geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2017 mogelijk te maken.

Activa en passiva worden tegen nominale waarde opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa.

Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans opgenomen als een transactie niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting. Dergelijke transacties geven evenmin aanleiding tot het verantwoorden van resultaten. Bij de beoordeling of er sprake is van een belangrijke verandering in de economische realiteit wordt uitgegaan van de economische voordelen en risico's die zich naar waarschijnlijk in de praktijk zullen voordoen, en niet op voordelen en risico's waarvan redelijkerwijze niet te verwachten is dat zij zich voordoen.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. De resultaten van de transactie worden in dat geval direct in de winst-en-verliesrekening opgenomen, rekening houdend met eventuele voorzieningen die dienen te worden getroffen in samenhang met de transactie. Indien de weergave van de economische realiteit ertoe leidt dat het opnemen van activa waarvan de rechtspersoon niet het juridisch eigendom bezit, wordt dit feit vermeld.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord indien alle belangrijke risico's zijn overgedragen aan de koper.

Presentatie- en functionele valuta

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, wat tevens de functionele valuta is van de onderneming. Alle financiële informatie in euro's is afgerond op het dichtstbijzijnde duizendtal.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De belangrijkste schatting voor de stichting betreft het bepalen van de omvang van de baten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten de overige vorderingen, geldmiddelen, overige financieringsverplichtingen en te betalen posten. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: vorderingen en kortlopende schulden.

Financiële activa en financiële verplichtingen worden in de balans opgenomen op het moment dat contractuele rechten of verplichtingen ten aanzien van dat instrument ontstaan.

Een financieel instrument wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot de positie aan een derde zijn overgedragen.

Financiële instrumenten worden bij de eerste waardering verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolgwaardering worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, worden direct toerekenbare transactiekosten bij de eerste waardering direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Vorderingen

Vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode, verminderd met bijzondere waardevermindingsverliezen. De effectieve rente en eventuele bijzondere waardevermindingsverliezen worden direct in de winst-en-verliesrekening verwerkt.

Bijzondere waardeverminderingen financiële vaste activa

Een financieel actief dat niet wordt gewaardeerd tegen (1) reële waarde met waardewijzigingen in de winst-en-verliesrekening of (2) geamortiseerde kostprijs of lagere marktwaarde, wordt op iedere verslagdatum beoordeeld om te bepalen of er objectieve aanwijzingen bestaan dat het actief een bijzondere waardevermindering heeft ondergaan. Een financieel actief wordt geacht onderhevig te zijn aan een bijzondere waardevermindering indien er objectieve aanwijzingen zijn dat na de eerste opname van het actief zich een gebeurtenis heeft voorgedaan die een negatief effect heeft op de verwachte toekomstige kasstromen van dat actief en waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode. De effectieve rente wordt direct in de winst-en-verliesrekening verwerkt.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hiermee rekening gehouden bij de waardering.

Liquide middelen die naar verwachting langer dan 12 maanden niet ter beschikking staan van de onderneming, worden gerubriceerd als financiële vaste activa.

Eigen vermogen

Bestemmingsreserves – ten behoeve van continuïteit

De continuïteitsreserve wordt gevormd ter dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Deze beperking is aangebracht door het bestuur. Op basis van de onderkende risico's en onzekerheden en de daarvoor getroffen beheersmaatregelen wordt de kans op een dergelijke gebeurtenis laag ingeschat. Het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsreserves – aandeel derden rechthebbenden

Het bestuur heeft een deel van de bestemmingsreserves afgezonderd voor het aandeel derden rechthebbenden. De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserve is door het bestuur bepaald en betreft geen verplichting. Het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds: Filmbeleid CoBO regulier speelfilms

Vanaf 2005 heeft CoBO de verplichting op zich genomen om jaarlijks € 2,7 miljoen uit distributiegelden te besteden aan speelfilms in het kader van het Filmbeleid. Per 2017 bedraagt het bestemmingsfonds voor het Filmbeleid CoBO regulier speelfilms € 8 miljoen. Het Filmbeleid is verlengd tot en met 2020. De beperking betreft hier de jaarlijkse toezegging tot en met het einde van de concessieperiode.

Bestemmingsfonds: Filmfonds van de Omroep

Het Filmfonds van de Omroep wordt ingezet om de samenwerking film/televisie te stimuleren. Per 2017 bedraagt het bestemmingsfonds voor het Filmfonds van de Omroep € 544 duizend. De beperking betreft het nog niet bestede geld dat is ontvangen vanuit de mediabegroting, specifiek bedoeld voor speelfilms en documentaires.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Resultaatbepaling

Het saldo (resultaat verslagperiode) van de staat van baten en lasten wordt als volgt bepaald:

De aan de verslagperiode toe te rekenen en feitelijk inbare distributieopbrengsten, voortvloeiende uit de Belgische en Duitse Kabelcontracten vormen de bruto-opbrengsten. Opbrengsten worden in de staat van baten en lasten verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald en de inning van de verschuldigde vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare wijze kunnen worden bepaald. Daarna wordt de dotatie van het Filmfonds van de Omroep toegevoegd.

Op de opbrengst worden de aan de verslagperiode toe te rekenen participaties in coproducties en de jaarlijkse bijdrage aan Telefilm en Teledoc in mindering gebracht, evenals de besteding van het Filmfonds van de Omroep, waarna het resultaat van de verslagperiode wordt verkregen.

Met betrekking tot de participaties in coproducties vindt verantwoording van de toekenningen plaats in het jaar waarin de definitieve goedkeuring van het bestuur tot participatie heeft plaatsgevonden. Terugbetalingen op coproducties worden in mindering op de participaties in coproducties gebracht op het moment dat de omvang van de terugbetaling betrouwbaar in te schatten is en de ontvangst van de terugbetaling voldoende zeker is.

Opbrengsten Mediabegroting

De opbrengsten vanuit de mediabegroting worden ten gunste van de staat van baten en lasten van het jaar gebracht waarover deze worden toegekend. De vooruit ontvangen bedragen (zowel kort- als langlopend) worden onder de overlopende passiva opgenomen. De bate heeft een structureel karakter.

Personeelskosten

De personeelsleden werkzaam voor CoBO zijn in dienst van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) en de personeelskosten worden aan CoBO doorberekend op basis van de werkelijke kosten. De doorbelasting van de personeelskosten wordt als last in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestaties worden verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen.

Rentebaten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost.

Bestemming van het resultaat

Van het resultaat wordt een bedrag ter grootte van 3% van de bruto-opbrengsten samen met de benoembare risico's toegevoegd aan de reserve aandeel derden rechthebbenden. Een eventueel overschot/tekort van de gelden van het Filmfonds van de Omroep wordt aan de Reserve Filmfonds van de Omroep toegevoegd/onttrokken. Het restant wordt toegevoegd, dan wel onttrokken aan de reserve beschikbaar voor projecten.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

Bepaling reële waarde

De reële waarde van een financieel instrument is het bedrag waarvoor een actief kan worden verhandeld of een passief kan worden afgewikkeld tussen ter zake goed geïnformeerde partijen, die tot een transactie bereid en van elkaar onafhankelijk zijn.

Verbonden partijen

Transacties met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Van deze transacties wordt de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht toegelicht.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Gebeurtenissen na balansdatum

Gebeurtenissen die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum en die blijken tot aan de datum van het opmaken van de jaarrekening worden verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum worden niet in de jaarrekening verwerkt. Als dergelijke gebeurtenissen van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening, worden de aard en de geschatte financiële gevolgen ervan toegelicht in de jaarrekening.

Vergelijking voorgaand jaar

De waarderingsgrondslagen zijn niet gewijzigd ten opzichte van het vorige jaar.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Toelichting op de Balans per 31 december 2017

1. Vorderingen
De vorderingen hebben een looptijd korter dan 1 jaar.
2. Liquide middelen
De liquide middelen zijn direct opeisbaar.
3. Bestemmingsreserve: Reserve ten behoeve van continuïteit
Het saldo van de Reserve ten behoeve van continuïteit is het totaal van de begrote uitgaven uit *CoBO distributiegelden* voor 2 jaren, indien er voldoende gelden beschikbaar zijn.
Dit bedrag is gereserveerd voor het geval er geen inkomsten worden ontvangen uit de doorgifte door buitenlandse zenders van NPO 1, NPO 2 en NPO 3.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Stand per 1 januari	14.461	9.910
Onttrekking uit/Toevoeging aan Algemene reserve beschikbaar voor projecten	<u>-2.252</u>	<u>4.551</u>
Stand per 31 december	<u>12.209</u>	<u>14.461</u>

4. Bestemmingsreserve: Reserve aandeel derden rechthebbenden
Voor een nadere toelichting op de reserve wordt verwezen naar de grondslagen.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Stand per 1 januari	1.180	4.958
Af: vrijval reservering	0	-3.958
Bij: 3% van de bruto-opbrengsten	93	180
Stand per 31 december	<u>1.273</u>	<u>1.180</u>

5. Bestemmingsreserve: Reserve beschikbaar voor projecten
Voor een nadere toelichting op de reserve wordt verwezen naar de grondslagen.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Stand per 1 januari	0	0
Af: Vrijval reservering	<u>0</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

6. Bestemmingsfonds: Filmbeleid CoBO regulier speelfilms

Vanaf 2005 heeft CoBO de verplichting op zich genomen om jaarlijks € 2,7 miljoen uit te besteden aan speelfilms in het kader van het Filmbeleid.

Het Filmbeleid is verlengd tot en met 2020. De bijdrage van CoBO bedraagt jaarlijks wederom € 2,7 miljoen.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Stand per 1 januari	10.666	13.333
Af: beschikbaar t.b.v. Filmbeleid verslagjaar	<u>-2.666</u>	<u>-2.667</u>
Stand per 31 december	<u>8.000</u>	<u>10.666</u>

7. Bestemmingsfonds: Filmfonds van de Omroep

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	<u>2017</u>	<u>2016</u>
Stand per 1 januari	495	253
Bij: ontvangen uit de mediabegroting	3.551	3.532
Af: goedgekeurd in de verslagperiode	<u>-3.502</u>	<u>-3.290</u>
Stand per 31 december	<u>544</u>	<u>495</u>

8. Kortlopende schulden

Naar verwachting hebben de onder de kortlopende schulden opgenomen bedragen een looptijd korter dan 1 jaar.

De boekwaarde van de kortlopende schulden benaderd de reële waarde daarvan, gegeven de korte looptijd van de opgenomen posten.

9. Financiële instrumenten

Algemeen

De onderneming maakt in de normale gebruiksuitoefening gebruik van uiteenlopende financiële instrumenten die de onderneming blootstellen aan markt-, kasstroom- en/of kredietrisico's. Deze betreffen financiële instrumenten die in de balans zijn opgenomen. De onderneming handelt niet in financiële derivaten en heeft procedures en gedragslijnen om de omvang van het kredietrisico bij elke tegenpartij of markt te beperken. Bij het niet nakomen door een tegenpartij van aan de onderneming verschuldigde betalingen blijven eventuele daaruit voortvloeiende verliezen beperkt tot de marktwaarde van de desbetreffende instrumenten.

Kredietrisico

Het maximale bedrag aan kredietrisico bedraagt € 4,7 miljoen zijnde het totaal van de vorderingen. Het kredietrisico wordt ingeschat als beperkt.

Liquiditeitsrisico

De onderneming bewaakt de liquiditeitspositie door middel van opvolgende liquiditeitsbegrotingen. Het management ziet erop toe dat voor de stichting steeds voldoende liquiditeiten beschikbaar zijn om aan de verplichtingen te kunnen voldoen,

Renterisico en kasstroomrisico

Gezien de omvang van de onderneming worden deze risico's ingeschat als beperkt. De stichting heeft geen leningen.

Reële waarde

De reële waarde van de meeste in de balans verantwoorde financiële instrumenten, waaronder vorderingen, liquide middelen en kortlopende schulden, benadert de boekwaarde ervan.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Toelichting op de Staat van baten en lasten over 2017

10. Personeelskosten

Het bestuur van CoBO werkt onbezoldigd en heeft geen vacatiegeld of onkostenvergoeding ontvangen. De medewerkers van het bureau zijn in dienst van NPO, de kosten zijn voor rekening van CoBO.

11. Filmbeleid

In het kader van het Filmbeleid wordt er per jaar een bedrag van € 4,0 voor 16 speelfilms beschikbaar gesteld, namelijk € 2,7 miljoen uit distributierechten en € 1,3 miljoen uit het Filmfonds van de Omroep. Een overschot in enig jaar wordt doorgeschoven naar het volgend jaar, een tekort wordt in een volgend jaar in mindering gebracht.

De besteding is als volgt:
(x € 1.000)

	2017	2016
Beschikbaar per 1 januari	4.000	4.000
Saldo voorgaand jaar	920	716
Beschikbaar	4.920	4.716
Goedgekeurde speelfilms	4.797	4.091
Aanvullingen speelfilms van voorgaande jaren	8	137
Ingetrokken speelfilms	-917	-372
Correcties op speelfilms van voorgaande jaren door lager budget of andere financiering dan begroot	-192	-60
Besteed	3.696	3.796

Het bedrag ad € 3,7 miljoen bestaat uit € 2,5 miljoen CoBO distributiegelden en € 1,2 miljoen coproductieprojecten filmbeleid. Aan het beschikbaar gestelde bedrag ad € 4,9 miljoen in 2017 werd € 1,1 miljoen toegevoegd door intrekking of verlaging van speelfilms goedgekeurd in voorgaande jaren. Er werd in totaal voor een bedrag ad € 4,8 miljoen aan speelfilms toegekend. Het overschot bedraagt € 1,2 miljoen: € 0,8 miljoen uit CoBO distributiegelden en € 0,4 miljoen uit het Filmfonds van de Omroep. Dit bedrag wordt in 2018 toegevoegd aan het voor speelfilms beschikbare budget ad € 4 miljoen. Het overschot is niet in de balans opgenomen maar verwerkt zoals toegelicht onder het kopje 'bestemming van het resultaat'.

Het ontvangen, niet bestede geld uit de Mediabegroting voor het Filmfonds van de Omroep ad € 0,4 miljoen is toegevoegd aan het Bestemmingsfonds 'Filmfonds van de Omroep'.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

12. Besteding distributiegelden: overige coproducties en Filmfonds van de Omroep: coproducties documentaires

De besteding is als volgt:
(x € 1.000)

	2017	2016
Distributiegelden: overige coproducties	1.792	2.000
Filmfonds van de Omroep: documentaires	2.250	2.005
Totaal	<u>4.042</u>	<u>4.005</u>

De besteding van overige coproducties/documentaires is ten opzichte van 2016 nagenoeg gelijk gebleven.

13. Terugbetalingen coproducties

De investeringen van CoBO zijn risicodragend. In het geval er opbrengsten uit exploitatie van de productie voortvloeien, ontvangt CoBO daar een deel van. In 2017 werd een bedrag ad € 0,2 miljoen terugontvangen uit royalties. Dit bedrag was afkomstig uit betalingen afkomstig van 57 verschillende coproducties: 10 speelfilms, 10 documentaires, 1 korte film, 6 podiumkunsten, 13 VRT-coproducties, 10 Telefilms, 1 Telescoopfilm en 6 Teledocs.

In 2016 bedroeg de terugbetaling uit opbrengsten € 0,4 miljoen, verdeeld over 72 verschillende coproducties.

In 2017 werd een bedrag van € 0,2 miljoen terugbetaald in verband met lagere productiekosten, in 2016 bedroeg dit € 0,1 miljoen.

De terugbetalingen op coproducties bedroegen in 2017 totaal € 0,4 miljoen. In 2016 werd € 0,5 miljoen terugbetaald.

14. Bijdrage Telefilm

Om dit project mogelijk te maken is een bijdrage uit CoBO distributiegelden noodzakelijk met een jaarlijks bedrag van € 2,7 miljoen. In 2017 zijn er 6 Telefilms (2016: 6) en 12 scenario's (2016: 12) ontwikkeld. 2 films kregen de status telescoopfilm (2016: 3).

15. Besteding Filmfonds van de Omroep: Bijdrage Teledoc

In 2017 bedraagt de bijdrage uit CoBO distributiegelden € 630.000. In 2017 zijn 5 Teledocs ontwikkeld (2016: 5). Vast onderdeel van dit project is de ontwikkeling en realisering van korte documentaires voor nieuwe makers onder de vlag Teledoc Campus.

16. Transacties met verbonden partijen

Van transacties met verbonden partijen is sprake wanneer een relatie bestaat tussen de onderneming, haar deelnemingen en hun bestuurders en leidinggevende functionarissen.

Er hebben zich geen transacties met verbonden partijen voorgedaan op niet-zakelijke grondslag.

17. Gebeurtenissen na balansdatum

Er zijn geen gebeurtenissen na balansdatum te vermelden.

Hilversum, 22 november 2018

Voorzitter
L. van der Meulen

Vicevoorzitter
A. de Vries

Secretaris
S.J. Rijxman

Penningmeester
J. Kooij

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Overige gegevens

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

De controleverklaring van de onafhankelijke accountant is opgenomen op de volgende pagina.