



Postbus 26444
1202 JJ Hilversum

Media Park
Bart de Graaffweg 2
1217 ZL Hilversum

035 - 677 53 48
cobo@cobofonds.nl
K.v.K. 41193262

JAARVERSLAG 2019

VAN DE

STICHTING CO-PRODUCTIEFONDS BINNENLANDSE OMROEP

Hilversum, 17 september 2020

Jaarverslag 2019

INHOUD

Algemeen

Kerncijfers 2019 en 2018	3
Samenstelling bestuur en bureau	4
Nevenfuncties bestuur	5

Bestuursverslag

Voorwoord van de voorzitter van het bestuur.....	6
Bestuursverslag	8
Directieverslag	9

Jaarrekening 2019

Balans per 31 december 2019 (na resultaatbestemming)	15
Staat van baten en lasten over 2019	16
Kasstroomoverzicht 2019	17
Toelichting op de balans en staat van baten en lasten	18

Overige gegevens

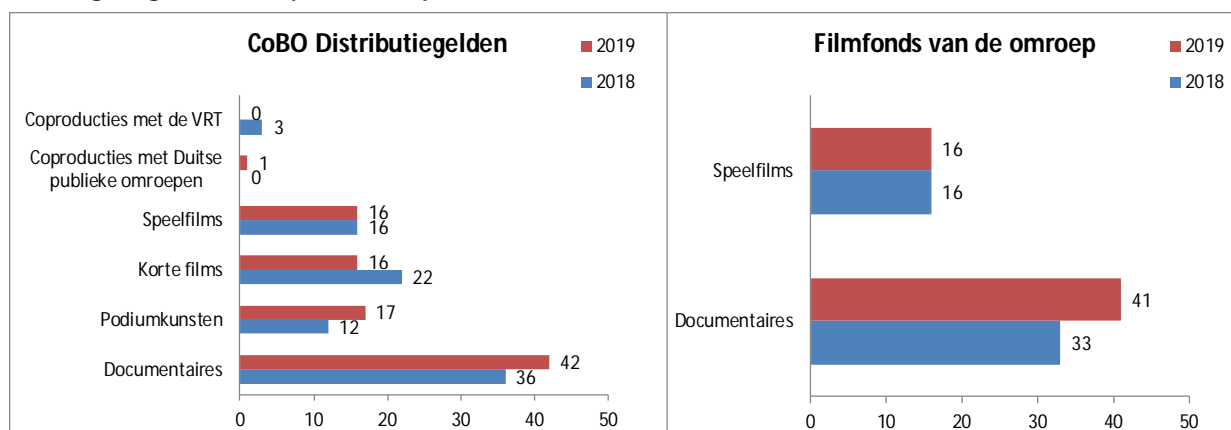
Controleverklaring	29
--------------------------	----

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Kerncijfers 2019 en 2018

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	(x € 1.000)	(x € 1.000)
Balans		
Financiële vaste activa	10.000	10.000
Vorderingen	889	5.852
Liquide middelen	<u>31.771</u>	<u>32.654</u>
Activa	<u>42.660</u>	<u>48.506</u>
Bestemmingsreserve ten behoeve van continuïteit	-	4.850
Bestemmingsreserve contingenten	4.600	4.667
Bestemmingsreserve aandeel derden rechthebbenden	1.371	1.344
Bestemmingsfonds Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	5.333	5.333
Bestemmingsfonds Filmfonds van de Omroep	181	1.093
Kortlopende schulden	<u>33.175</u>	<u>31.219</u>
Passiva	<u>44.660</u>	<u>48.506</u>
Exploitatie		
Baten	9.645	10.644
Lasten	<u>15.447</u>	<u>15.383</u>
Resultaat	<u>(5.802)</u>	<u>(4.739)</u>
<i>CoBO distributiegelden:</i>		
Speelfilms	2.551	2.775
Documentaires	766	664
Korte films	213	309
Podiumkunsten	742	438
Coproducties met de VRT	-	279
Coproducties met Duitse publieke omroepen	180	-
Bijdrage Telefilmproject	850	2.674
Bijdrage Teledocproject	-	630
Bijdrage festivals en educatie	5	5
Bijdrage NPO bezuinigingen	1.450	-
Correcties en vrijgevallen gelden coproducties uit voorgaande jaren	37	(218)
Terugbetalingen coproductieprojecten	<u>(978)</u>	<u>(716)</u>
Totaal	<u>5.816</u>	<u>6.840</u>
<i>Mediabegroting:</i>		
Besteding <u>Filmfonds van de Omroep</u>		
Filmbeleid: Speelfilms	1.275	1.387
Documentaires	2.797	1.964
Correcties en vrijgevallen gelden coproducties uit voorgaande jaren	21	(295)
Bijdrage NFTA	<u>20</u>	<u>20</u>
	4.113	3.076
Bijdrage Telefilmproject	3.982	3.953
Bijdrage Teledocproject	<u>702</u>	<u>697</u>
Totaal	<u>8.797</u>	<u>7.726</u>

Aantal goedgekeurde coproducties per soort



Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Samenstelling Bestuur en Bureau

Bestuur CoBO

Voorzitter

L. van der Meulen VPRO

Vicevoorzitter

A. de Vries AVROTROS

Secretaris

S.J. Rijxman NPO

Penningmeester

Tot 5-3-2019

J. Kooij EO

Vanaf 6-6-2019

tot 3-7-2020

L. van Bommel NTR

Bureau CoBO

Directeur

J.F. Hage

Controller

S. van der Spoel-Harkema

Financieel medewerker

P. van Beek

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Nevenfuncties Bestuur

L. van der Meulen

VPRO, Algemeen Directeur (bezoldigd)

TivoliVredenburg, Voorzitter Raad van Toezicht (onbezoldigd)

A. de Vries

AVROTROS, Hoofd Televisie (bezoldigd)

S.J. Rijxman

NPO, Voorzitter Raad van Bestuur (bezoldigd)

Stichting Etherreclame (STER), lid Bestuur (bezoldigd, inkomsten komen ten goede aan de NPO)

Nationale Opera, lid Raad van Toezicht (onbezoldigd)

Nationaal Holocaust Museum, lid Raad van Ambassadeurs (onbezoldigd)

Hilversum Marketing, lid Comité van Aanbeveling, (onbezoldigd)

Stichting Stimulering Muziekonderwijs, lid platform Ambassadeurs (onbezoldigd)

J. Kooij

Evangelische Omroep (EO), Adjunct-directeur (bezoldigd)

Werkgeversvereniging voor de Media, lid Bestuur (onbezoldigd)

Stichting Gracy's, lid Bestuur (onbezoldigd)

Kooij Management Coaching & Finance BV, Directeur (bezoldigd),

Kooij Consultancy BV, Directeur (bezoldigd)

L. van Bemmel

NTR, Hoofd Bedrijfsvoering (bezoldigd)

NH Media, lid Raad van Toezicht (bezoldigd), vanaf september 2019

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Voorwoord

In de visiebrief over de toekomst van de publieke omroep van 14 juni 2019 kondigt het kabinet aan de filmactiviteiten van CoBO over te willen dragen aan het Filmfonds. Doel is het terugbrengen van loketten, verlichting van de administratieve druk en vereenvoudigen van de filmfinanciering. Voorgesteld wordt de jaarlijkse OCW-bijdrage aan CoBO van 8.3 miljoen euro geheel over te hevelen naar het Filmfonds.

Om deze verschuiving goed te doen landen is OCW een tripartite overleg gestart om in een krachtenbundeling van OCW met NPO, NPO-fonds, CoBO en Filmfonds te komen tot een integraal beleid voor talentontwikkeling, film, drama en documentaire. Uitgangspunt van dat overleg is behoud van de inspanning van partijen op het gebied van documentaire, drama en speelfilm en een gezamenlijke inzet voor talentontwikkeling.

Door de verschuiving van de bijdrage van OCW naar het Filmfonds is een herschikking van bijdragen noodzakelijk. De OCW-bijdrage aan CoBO wordt immers niet alleen aangewend om speelfilms van een bijdrage voorzien, maar ook 6 speciaal voor televisie ontwikkelde Telefilms (singleplays), 5 lange documentaires (Teledoc), een groot aantal televisiedocumentaires – zo'n 40 per jaar waarvan 30 documentaires met een impactproductie - en 9 korte documentaires voor nieuwe makers in het kader van talentontwikkeling (Teledoc Campus). De deelnemers aan het tripartite overleg onderschrijven dat een overheveling van filmfinanciering niet ten koste mag gaan van de ondersteuning van de documentaireproductie. Overleg is nog gaande over inrichting van talentontwikkeling en de financiering en betrokkenheid bij de productie van singleplays.

CoBO heeft aangegeven bijzonder belang te hechten aan steun en vernieuwing van de (televisie)documentaire en zou zich in de toekomst meer op de documentaire kunnen richten. Deze bijzondere programmering is in de loop der jaren zorgvuldig opgebouwd in nauw overleg tussen omroepen, OCW, sector en fondsen. Zo ontstond een kweekvijver voor nieuw talent, voor schrijvers, regisseurs, producenten en acteurs. Deze producties werden over de hele wereld gezien. Emmy Awards, Gouden Kalveren en vele andere prijzen en nominaties werden verkregen als blijk van de bijzondere kwaliteit. Bij uitstek producties voor en door de publieke omroep, waar oog en ruimte is voor talent, ook om het verder te laten groeien. Waar nog met lef en durf nieuwe manieren van verhalen vertellen kunnen worden verkend.

CoBO wil de intensieve samenwerking door omroepen, NPO en NPO-Fonds, CoBO, producenten en makers ook de komende concessieperiode stimuleren om het beste van beide werelden met elkaar te verenigen. Deze projecten zorgen al jarenlang voor het nodige smeermiddel tussen de film- en de televisiewereld. Dat samenspel mag door een overheveling niet verloren gaan. Er zal een nieuwe manier moeten worden gevonden om elkaar te blijven versterken ten behoeve van producties en makers.

Het eerste wapenfeit van de krachtenbundeling onder leiding van het Ministerie was de gezamenlijke inspanning van Filmfonds en CoBO om conform de prestatieafspraken 2 grote bioscoopfilms ook in 2020 van een Telescoopbijdrage te kunnen voorzien. De NPO zag zich door de bezuinigingen van het kabinet gedwongen om de financiering van deze Telescoopfilms stop te zetten. In december 2019 werd door Filmfonds en CoBO een manier gevonden om 2 grote speelfilms in 2020 toch van een forse bijdrage te voorzien. De inleg van CoBO bestond uit gelden die in eerdere jaren niet aan dit Telescoop-project konden worden besteed omdat er te weinig speelfilms geselecteerd konden worden.

Teruglopende inkomsten uit de kabelverspreiding in Duitsland en België dwingen CoBO in de nieuwe concessieperiode de jaarlijkse bijdrage aan coproducties terug te brengen met 1.5 miljoen euro per jaar. Met inzet van de reserve is zo een stabiele financiering vanuit CoBO geborgd tot 2026. De bezuiniging kan in belangrijke mate gevonden worden door te stoppen met de jaarlijkse bijdrage aan de twee Telescoopfilms.

In het overleg met OCW, NPO en Filmfonds kiest CoBO een rol te blijven spelen op het gebied van documentaire, televisie singleplays en talentontwikkeling. CoBO is als instrument voor verbinding en financiering een belangrijke partij met jarenlange expertise voor omroepen en sector en wil die rol blijven vervullen. De opgebouwde expertise en snelle werkwijze van CoBO wordt daarbij door partijen

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

gewaardeerd en soms gevreesd. De NPO wil graag de financiële expertise van CoBO integreren in het reguliere doelmatigheid en doeltreffendheid beleid.

In tijden van (corona)crisis heeft CoBO laten zien snel en doeltreffend te kunnen handelen om financiering en productie in de sector te ondersteunen. Het CoBO bestuur spreekt namens de omroepen en de NPO grote waardering uit voor de wijze waarop CoBO ook het afgelopen jaar heeft geopereerd en wil er met het CoBO-team alles aan doen om ook in de exceptionele jaren 2020 en 2021 coproducties op het gebied van documentaire en drama te ondersteunen.

Hilversum,
Lennart van der Meulen, Voorzitter

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Bestuursverslag

De documentaires van de publieke omroep hebben bij uitstek een onderscheidend karakter. Dit genre is echter arbeidsintensief en risicovol en daardoor kostbaar. Omroepen en documentaire sector signaleren al jaren dat de documentaire producenten zich financieel en bedrijfseconomisch in zwaar weer bevinden. Bovendien nemen zowel nationaal als internationaal de eisen aan de professionaliteit van de sector toe, in combinatie met een snel veranderend medialandschap, waardoor de druk op de producenten alleen nog maar groter wordt. Vanuit de ambitie de documentaire sector toekomstbestendig te maken, besloten de Documentaire Producenten Nederland (DPN) en het Filmfonds, NPO-fonds en CoBO USBO Advies van de Universiteit van Utrecht te vragen de huidige staat van de sector in kaart te brengen.

Het onderzoek 'De sector van documentaire producenten in beeld' verscheen in april 2019. Het onderzoek richtte zich op de financiële situatie, de manieren van produceren, de mogelijkheden tot exploitatie, de verschillende vormen van productiehuisen. Het onderzoek laat onder meer zien dat het voor documentaireproducenten vrijwel onmogelijk is buffers op te bouwen voor noodzakelijke investeringen en innovatie.

Naar aanleiding van het onderzoek hebben Filmfonds, NPO-fonds en CoBO hun regelingen en voorwaarden zo veel mogelijk gelijkgetrokken. Ook werd eind 2019 een nieuwe maatregel door deze drie partijen bekend gemaakt ter ondersteuning van de documentaire producent. Vanaf 1 november 2019 is het bij nieuwe bijdragen voor producenten mogelijk maximaal 17,5 % extra – tot maximaal € 10.000 – te rekenen over de regiefee in de productiebegrotingen van documentaires ten behoeve van extra inzet op gebied van publieksbereik, innovatie en verdere professionalisering van de bedrijfsvoering.

2019 was een goed jaar voor de documentaire die bij CoBO aanklopte. Er werden 6 documentaires meer dan in 2018 van een bijdrage voorzien. Er werd in 2019 € 1,1 miljoen meer bijgedragen aan documentaires dan in 2018.

CoBO leverde ook in 2019 opnieuw een relevante bijdrage in de financiering, organisatie, professionalisering en ontwikkeling van de Nederlandse speelfilm en documentaire sector. CoBO was in 2019 betrokken bij verschillende opvallende producties. De speelfilm 'Instinct' won een prijs op het filmfestival van Locarno en de documentaire 'Bellingcat' won een Emmy Award. Bij podiumkunsten financierde CoBO de televisie-adaptaties van Noorderslag en festivals als Lowlands en Best Kept Secret. CoBO droeg als gebruikelijk financieel bij aan de adaptatie voor televisie van een aantal cabaretvoorstellingen.

Als altijd werd met grote zorgvuldigheid gekeken naar begrotingen en eindafrekeningen. Niet alleen om eventuele lucht eruit te halen, maar ook om producenten met een realistisch budget op pad te laten gaan. Omdat CoBO een risicodragende bijdrage geeft aan producties dient in het geval van royalties/opbrengsten een deel aan CoBO te worden terugbetaald. Voor financiering is CoBO mede afhankelijk van deze bron van inkomsten die opnieuw wordt ingezet voor producties.

In het voorjaar van 2020 werd ook CoBO geconfronteerd met de gevolgen van de maatregelen die de Nederlandse overheid trof in verband met de aanpak van Covid-19. De uitvoering van veel producties is tijdelijk stilgelegd en er zijn maatregelen getroffen om deze weer te kunnen hervatten. In sommige gevallen hebben deze praktische aanpassingen geleid tot een bijstelling van de productiebegroting. De NPO en het Filmfonds hebben bijdragen beschikbaar gesteld om benodigde aanpassingen te kunnen bekostigen. Mede als gevolg hiervan zijn de financiële consequenties van de coronamaatregelen voor CoBO vrijwel nihil. De situatie rondom het coronavirus heeft dan ook geen invloed op de jaarrekening 2019, noch op de continuïteit van CoBO.

Hilversum, namens het bestuur van CoBO
Lennart van der Meulen
Voorzitter

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Directieverslag

Doelstellingen

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep, hierna te noemen CoBO, heeft als doel het beheer, de inning en de verdeling van gelden die de publieke media-instellingen (landelijke publieke omroepen) verkrijgen voor openbaarmaking van hun programma's door (kabel)distributiemaatschappijen in het buitenland en van gelden afkomstig uit andere bronnen.

Met de binnengekomen gelden wordt door middel van een financiële bijdrage geparticipeerd in audiovisuele samenwerkingsprojecten van landelijke publieke omroepen. Alleen deze laatstgenoemden kunnen bij CoBO een aanvraag doen. Een aanvraag kan worden gedaan voor coproductie met één van de volgende partners:

- de Vlaamse publieke omroep (VRT) en/of
- Duitse publieke omroepen en/of
- onafhankelijke filmproducenten en/of
- instellingen werkzaam op het gebied der podiumkunsten.

De participatie in coproducties dient op zodanige wijze plaats te vinden dat zo zakelijk mogelijk wordt geopereerd, prijsopdriving van de productiekosten en de uitzendrechten zoveel mogelijk wordt tegengegaan en het tot stand komen van coproducties op de ten doel gestelde terreinen zoveel mogelijk wordt bevorderd en gewaarborgd.

Interne organisatiestructuur en personele bezetting

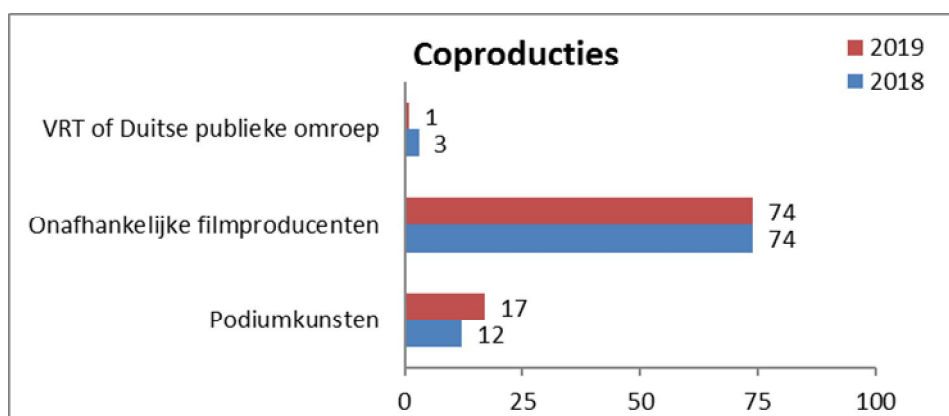
CoBO betreft een enkele stichting. Het personeel is in dienst van de NPO en bedraagt 3 medewerkers (2018: 3). Het bestuur bestaat uit 4 personen.

Een quorum wordt bereikt indien 2 bestuursleden aanwezig zijn. In het verslagjaar werden 9 bestuursvergaderingen gehouden. Mevrouw Rijxman werd sinds haar benoeming vertegenwoordigd door mevrouw Moussafirir. Een vertegenwoordiger heeft geen stemrecht.

Coproducties

In het verslagjaar verkregen 92 coproducties (los van de projecten Teledoc, Teledoc Campus en Telefilm) een bijdrage. In 2018 waren dat er 89. De verdeling over de verschillende categorieën was als volgt:

	2019	2018
- Coproducties met VRT of Duitse publieke omroep	1	3
- Coproducties met onafhankelijke filmproducenten	74	74
- Coproducties voor podiumkunsten	17	12
Totaal	92	89



Coproducties met VRT of Duitse publieke omroep

Van een dergelijk project kan alleen worden gesproken indien de samenwerking tussen omroep en VRT (of een Duitse publieke omroep) de basis is van het project. Deze samenwerking wordt door het CoBO-bestuur als een volwaardige coproductie gezien, indien zowel de omroep als de VRT (of een Duitse publieke omroep) actief betrokken zijn bij en invloed hebben op de aard, inhoud en vormgeving van de productie en daarin financieel ook participeren. In de uitvoering kan een buitenproducent worden betrokken. In 2019 werd geen enkele coproductie met de VRT van een bijdrage voorzien en 1 coproductie met een Duitse publieke omroep. In 2018 waren dat er respectievelijk 3 en 0.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Coproducties met onafhankelijke filmproducenten

Deze coproductieprojecten hebben betrekking op film, ongeacht de techniek van vastlegging. Onder film wordt verstaan: speelfilm, documentaire, animatiefilm en korte film. Voor deze films geldt dat via zaalexplotatie/roulatie (middels een distributeur of voor sommige documentaires middels een impactroulatie) van de film een optimale omvang van een algemeen (betalend) zaalpubliek dient te worden bereikt, voorafgaande aan de uitzending op de televisie.

In 2019 werden 16 speelfilms, 16 korte films en 42 documentaires medegefinancierd. Hiervan hebben 41 documentaires ook een bijdrage verkregen uit CoBO-extra. Dit betreft een bijdrage vanuit de mediabegroting, bovenop een bijdrage uit het contingent. In 2018 ging het om 16 speelfilms, 22 korte films en 36 documentaires, 33 van deze documentaires ontvingen in 2018 ook CoBO-extra.

Het Speelfilmbeleid van NPO gaat uit van 16 speelfilms die een bijdrage krijgen van de betrokken omroep van € 95.000, waarvoor maximaal € 4 mln CoBO geld beschikbaar is, namelijk € 2,7 mln uit distributierechten en € 1,3 mln uit Filmfonds van de Omroep (CoBO-extra). In 2019 werden 16 films binnen het beschikbare budget van een bijdrage voorzien.

De bijdrage van CoBO is gekoppeld aan o.a. het productiebudget van de film. Het kan in enig jaar voorkomen dat er meer geld dan de afgesproken € 4 mln aan speelfilms wordt besteed, het tegenovergestelde is ook mogelijk. Dit is afhankelijk van de aanvragen die door de omroepen worden gedaan. Een overschot in enig jaar wordt doorgeschoven naar het volgende jaar, een tekort wordt in een opvolgend jaar in mindering gebracht.

Het saldo per 31 december 2019 afgerond op € 450.000 zal in samenspraak met OCW, Filmfonds en NPO ingezet worden in 2021 om 2 Telescoopfilms toch nog van substantiële financiering te kunnen voorzien.

Teledoc en Teledoc Campus

Het Teledoc project is in 2009 opgestart als stimuleringsproject voor toptalent van makers van documentaires. In het Teledoc-project wordt financiering beschikbaar gesteld voor de ontwikkeling van 10 scenario's en productie van 5 Teledocs, documentaires van rond de 90 minuten voor een breed publiek. Samen met het Filmfonds en de betrokken omroepen werden binnen dit project in 2019 5 Teledocs in productie genomen en 7 plannen konden worden ontwikkeld. In 2018 waren dit 9 plannen en 6 Teledocs.

De NPO, CoBO en het Nederlands Filmfonds maken zich sterk voor de ontwikkeling van documentaire talent. Hiervoor is met ingang van 2013 binnen het Teledocproject een nieuw samenwerkingsproject ontwikkeld: Teledoc Campus. Teams van aanstormende regisseurs én producenten krijgen de gelegenheid ervaring op te doen, waarna de sprong naar langere producties kan worden gemaakt. Dit opent de weg naar kwaliteitsdocumentaires met een cinematografisch en onconventioneel karakter. Binnen dezelfde kaders - televisie en bioscoop - waarin zij later zullen opereren, krijgen die makers nu de kans hun talenten te ontplooien. Het aandeel van het Mediafonds in de financiering werd in 2017 overgenomen door het NPO-fonds. De films worden intensief begeleid, ontwikkeld en gefinancierd door Filmfonds, NPO/publieke omroepen, NPO-fonds en CoBO. In 2019 werden 12 plannen voor ontwikkeling en 9 Teledoc Campus films voor realisering geselecteerd. In 2018 waren dit 11 plannen en 11 Teledoc Campus films. Enig resterend geld zal in 2022 worden ingezet om Teledocs en Teledoc Campus films op beperkte schaal mogelijk te maken.

Telefilm

Binnen het Telefilmproject werden als vanouds 6 Telefilms gerealiseerd. In dit project is tot en met 2018 ook de financiering meegenomen voor 2 Telescoopfilms, die in samenwerking met het Filmfonds worden gekozen en gerealiseerd. De gewenste bijzondere kwaliteit laat zich niet in jaren dwingen. Zo bleven gelden voor 2 Telescoopfilms uit 2018 beschikbaar voor 2 Telescoopfilms in 2019. De financiering de NPO ad € 0,9 mln en van CoBO ad € 1,1 mln is in het kader van de bezuinigingen NPO in 2019 vervallen. Er werd in 2019 1 Telescoopfilm geselecteerd, namelijk 'De Slag om de Schelde'. In samenspraak met OCW, Filmfonds en NPO is afgesproken om binnen de mogelijkheden nog 4 speelfilms in 2020 en 2022 mogelijk te maken (het doorgeschoven saldo van speelfilms ad € 450.000 van CoBO extra en ongebruikte Telescoopgeld die CoBO beheert uit voorgaande jaren) .

Coproducties met Podiumkunstinstituten

Onder coproductie op dit terrein wordt verstaan een samenwerking tussen een omroep en een persoon of instelling werkzaam op het gebied der podiumkunsten. Daarvan is sprake indien een persoon of instelling een podiumkunstartiviteit (mede) organiseert en (gedeeltelijk) het financiële risico van zo'n activiteit draagt, welke activiteit (eerst) wordt uitgevoerd voor een betalend algemeen zaalpubliek.

Het aantal coproducties op dit terrein bedroeg in 2019 17, in 2018 waren dit 12.

Contingenten

Tot en met 2016 is het zendtijdbesluit van het Commissariaat voor de Media uitgangspunt geweest voor de verdeling van de contingenten (distributiegelden) per omroep. Het bestuur van CoBO heeft zich altijd op het standpunt gesteld dat de CoBO-middelen gebaat zijn bij continuïteit. Als alternatief voor het niet meer bestaande zendtijdbesluit heeft het bestuur op 18 mei 2017 gekozen voor verdeling op basis van wettelijke garantie bedragen.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Financiële resultaten en verwachtingen

Baten

- De inkomsten uit distributierechten bedroegen in 2019 € 0,9 mln, in 2018 was dat bedrag € 2,4 mln.
- De inkomsten uit de mediabegroting (ter deelfinanciering van verschillende projecten) bedroegen in 2019 € 8,3 mln, in 2018 was dat bedrag € 8,3 mln.
- De rente opbrengst over 2019 is € 13.000, deze opbrengst bedroeg in 2018 € 14.000.
- In 2019 werd € 0,4 mln gecorrigeerd op de bijdrage van CoBO aan Teledoc. Het Filmfonds besloot vanaf 2015 eenzijdig het aantal Teledocs van 6 naar 5 terug te brengen. CoBO heeft steeds rekening gehouden met 6 Teledocs en afgewacht of dat aantal haalbaar zou zijn (mede in verband met de programmering). Nu na een aantal jaar blijkt dat 5 Teledocs het gangbare aantal is per jaar kan € 0,4 mln vervallen.

Per saldo daalden de totale inkomsten van € 10,6 mln in 2018, naar € 9,6 mln in 2019.

Het resultaat is negatief en bedraagt € 5,8 mln. (2018: € 4,7 mln.). Baten zijn terugkerend, waarbij de hoogte van de baten af kan hangen van bepalingen vanuit de overheid of uitkomsten van onderhandelingen met partijen (distributierechten).

De solvabiliteit (eigen vermogen gedeeld door totaal vermogen) bedraagt 27% (2018: 36%). De liquiditeit (vlottende activa en liquide middelen gedeeld door kortlopende schulden) bedraagt 1,0 (2018: 1,2). De liquiditeit biedt geen noodzaak tot het aantrekken van aanvullende financiering.

De netto kasstroom bedraagt € -0,9 mln. Voor een compleet overzicht van de kasstromen wordt verwezen naar het kasstroomoverzicht 2019.

Beleid met betrekking tot de omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen bestaat voor CoBO uit het inzetten van eventueel vermogen ten bate van continuïteit voor de omroep en sector en de opvang van fluctuaties.

Lasten, uit de staat van baten en lasten

De totale lasten van € 15,4 mln in 2019 waren gelijk aan de € 15,4 mln in 2018. Wel zagen we de volgende verschuivingen:

- In 2019 werd € 1,3 mln meer dan in 2018 aan producties toegekend, voornamelijk door een hoger aantal toegekende documentaires (+6) en podiumkunsten (+5).
- Daarentegen daalde de bijdrage van CoBO aan het Telefilmproject o.m. door het niet meer financieren van Telescoopfilms in 2019 (- € 1,1 mln) en een lagere bijdrage aan Telefilms door een iets andere opzet en door gelden uit voorgaande jaren in te zetten (-€ 1,2 mln).
In 2019 € 0,5 mln van de speelfilms uit het Filmfonds van de Omroep ingezet voor financiering van Telescoopfilms in 2021.
- De bijdrage van CoBO aan het Teledocproject is gefinancierd met gelden uit voorgaande jaren.
- In 2019 werd door CoBO voor een bedrag van € 1,5 mln aan bezuinigingen NPO bijgedragen.

Terugbetaling uit opbrengsten

De bijdrage die CoBO toekent aan coproducties is risicodragend. Indien er opbrengsten binnenkomen moet CoBO worden terugbetaald. In 2019 werd uit opbrengsten afkomstig van bioscoopbezoek en nationale of internationale verkoop een bedrag van € 0,4 mln ontvangen, in 2018 werd € 0,5 mln ontvangen.

Indien productiekosten lager worden dan begroot vindt terugbetaling plaats van, of korting op de bijdrage van COBO. In 2019 werd uit terugbetaling uit lagere productiekosten een bedrag ad € 0,6 mln ontvangen. In 2018 was dit bedrag € 0,2 mln.

De op deze manier verkregen en te verkrijgen opbrengsten worden geheel aangewend ter financiering van toekomstige coproducties.

Overige activiteiten

Met het Filmfonds werd een afspraak gemaakt om samen steekproefsgewijs audits te laten uitvoeren op producties waar beide partijen bij betrokken zijn. In 2019 werden gezamenlijk 5 producties doorgelicht. De controle en uitvoering van audits door CoBO zelf op afrekeningen van productiegelden en exploitatieopbrengsten werd verder aangescherpt.

Samen met de Impact Academy is in 2017 gestart met het ontwikkelen van een toolkit om de impact van producties op de samenleving te kunnen meten. Dit project is in 2019 afgerond.

De Telefilmpremière waarbij de 6 Telefilms zijn vertoond werden bijgewoond door 1.000 gasten. Omroepen, NPO (afdelingen Online, Marketing, Corporate, NPO-Start en Directie Televisie) en CoBO bundelden krachten, zodat een mooie campagne werd neergezet ter promotie. Net als vorig jaar werden deze films door CoBO voorzien van een audiodescriptie ten bate van zicht beperkten.

Risicomanagement

Risicomanagement is een integraal onderdeel van het beleid en wordt onderverdeeld in strategische, operationele, financiële en compliance risico's. De directie is goed op de hoogte van de belangrijkste risico's voor CoBO en bespreekt deze periodiek in de bestuursvergaderingen met het bestuur. De directie is van mening dat de organisatie brede risico's goed worden beheerst. Het belangrijkste risico voor CoBO is het behoud van de baten vanuit OCW en het succesvol zijn in de contractonderhandelingen met de buitenlandse distributiebedrijven om voldoende financiering te genereren om coproducties te financieren en verschillende projecten uit te kunnen voeren.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Voornaamste risico's en onzekerheden waarmee de stichting geconfronteerd wordt:

- Strategie:
 - Ten aanzien van het verlies van de speelfilmactiviteiten aan het Filmfonds zal CoBO zich in de lopende gesprekken met NPO, OCW en Filmfonds focussen op behoud voor CoBO van talentontwikkeling, singleplays en documentaires;
 - Ten aanzien van de continuïteit voor sector en CoBO zullen reserves ingezet worden in de komende concessieperiode tot en met 2026 zodat CoBO jaarlijks een vaste factor kan zijn;
 - Ten aanzien van teruglopende kabelinkomsten en inkomsten uit het buitenland wordt een strategische reserve aangehouden, die zal worden ingezet voor de komende concessieperiode;
- Operationeel risico: in de bedrijfsvoeringsverklaring wordt dit risico nader omschreven;
- Financiële risico: is gezien bedrijfsvoering en liquiditeitspositie niet aanwezig.

De risico-bereidheid van CoBO is laag. CoBO financiert als uitvoerder haar projecten immers voor een groot deel met publieke gelden.

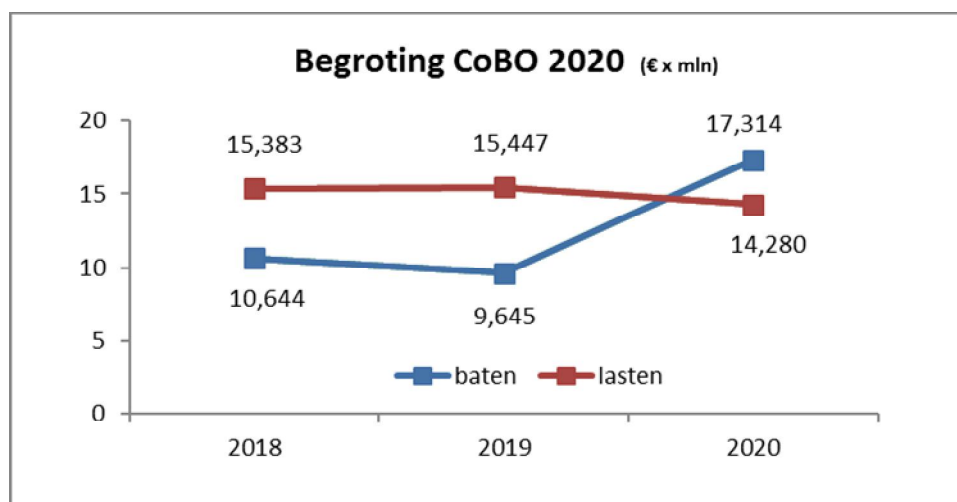
Gedurende 2019 zijn er geen wijzigingen geweest ten aanzien van het risicomanagement systeem van CoBO.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Begroting CoBO 2020

(x € 1.000)

	Begroting 2020	Jaarrekening 2019	Jaarrekening 2018
Baten			
CoBO distributiegelden	8.885	877	2.355
Rentebaten	10	13	14
Mediabegroting	8.419	8.335	8.275
Overige opbrengsten	-	420	-
Totaal baten	17.314	9.645	10.644
Lasten			
Personeelskosten	417	393	390
Overige kosten CoBO-bureau	116	93	119
Algemene kosten	366	348	308
CoBO distributiegelden	4.718	5.816	6.840
Mediabegroting	8.663	8.797	7.726
Totaal lasten	14.280	15.447	15.383
Resultaat	3.034	(5.802)	(4.739)



Toekomstig beleid

De basis van CoBO, de inkomsten uit auteursrechten uit het buitenland zijn moeilijk te voorspellen en grillig. Dat is al heel lang de situatie, deze inkomsten staan voortdurend onder druk. Onderhandelingen duren vaak lang en verlopen uitermate moeizaam.

2019 leverde een negatief cijfer op, minus € 5,8 mln. Daarom werd een noodzakelijke onttrekking aan de reserve opgebouwd uit buitenlandse auteursrechten gedaan om alle NPO afspraken met de sector te kunnen uitvoeren. CoBO heeft zich immers tot taak gesteld het beleid voort te zetten, zodat de sector en omroepen continuïteit wordt geboden. Hierbij wordt veel aandacht besteed aan talentontwikkeling, zodat een gestage stroom van nieuwe producenten en makers in staat wordt gesteld bijzondere producties te kunnen realiseren. Op deze manier wordt een bodem van talent onder de toekomstige programmering van de publieke omroep gelegd.

Gezien de onzekerheid over de middelen waarover de publieke omroepen en de culturele sector in de toekomst kunnen beschikken is het belangrijk om de samenwerking tussen filmsector, podiumkunsten en omroepen te blijven bevorderen.

De rol van wegwijzer en vraagbaak die CoBO in de loop van de jaren heeft gekregen werd weer met precisie en plezier vervuld. Veel nieuwe makers, belangstellenden en studenten konden terecht met hun vragen. Met de sector, omroepen en andere fondsen werd heel regelmatig in dit jaar om de tafel gezeten. De verschillende belangen vereisen een inspanning van alle partners om zo goed mogelijk met elkaar in dialoog over het geheel te blijven met respect voor elkaars positie.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Bedrijfsvoeringsverklaring

Het bestuur van CoBO is verantwoordelijk voor het opzetten en in stand houden van systemen voor interne controle en risicobeheersing. Deze omvatten beleidsvorming, processen, taken en gedragingen van CoBO die het gezamenlijk mogelijk maken de doelstellingen te realiseren en mogelijke eventuele wezenlijke fouten of verliezen en een onjuiste voorstelling van zaken te voorkomen, of vroegtijdig te signaleren.

Uit analyse en beoordeling in 2019, door zowel bestuur als de directie, van het risicobeheersingsysteem blijkt dat

- voldoende inzicht bestaat in de mate waarin CoBO haar doelstellingen bereikt,
- CoBO zich houdt aan geldende wet- en regelgeving,
- de financiële verslaglegging geen onjuistheden van materieel belang bevat.

De governancestructuur sluit aan op de code 'Richtlijnen Goed Bestuur en Integriteit Publieke Omroep'.

Hilversum, 17 september 2020

Voorzitter
L. van der Meulen

Vicevoorzitter
A. de Vries

Secretaris
S.J. Rijxman

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Jaarrekening 2019

Balans per 31 december 2019

Na resultaatbestemming (x € 1.000)

	Ref.	2019	2018
A C T I V A			
Vaste activa			
<i>Financiële vaste activa</i>			
° depositorekeningen	1	10.000	10.000
Vlottende activa			
<i>Vorderingen</i>	2, 10	889	5.852
<i>Liquide middelen</i>	3	31.771	32.654
Totaal activa		<u>42.660</u>	<u>48.506</u>
P A S S I V A			
Eigen vermogen			
Stichtingskapitaal		-	-
<i>Bestemmingreserves</i>			
° Ten behoeve van continuïteit	4	-	4.850
° Contingenten	5	4.600	4.667
° Aandeel derden rechthebbenden	6	<u>1.371</u>	<u>1.344</u>
		5.971	10.861
<i>Bestemmingsfondsen</i>			
° Filmbeleid CoBO regulier speelfilms	7	5.333	5.333
° Filmfonds van de Omroep	8	<u>181</u>	<u>1.093</u>
		5.514	6.426
Totaal Eigen Vermogen		<u>11.485</u>	<u>17.287</u>
Kortlopende schulden			
Telefilmprojecten		11.274	13.332
Teledocprojecten		4.197	4.720
Coproductieprojecten		13.038	11.899
Overlopende passiva		<u>2.666</u>	<u>1.268</u>
	9, 10	31.175	31.219
Totaal passiva		<u>42.660</u>	<u>48.506</u>

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Staat van baten en lasten over 2019

(x € 1.000)

	Ref.	2019	Begroting 2019	2018
Baten				
<i>CoBO distributiegelden:</i>				
° Distributierechten		877	3.657	2.355
° Rentebaten		13	65	14
Bruto-opbrengst voor de stichting		890	3.722	2.369
<i>Mediabegroting:</i>				
Filmfonds van de Omroep (CoBO extra)		3.651	3.631	3.625
Telefilm		3.982	3.969	3.953
Teledoc		702	700	697
		8.335	8.300	8.275
<i>Overige opbrengsten:</i>				
Correctie bijdrage Teledocproject 2015 t/m 2018		420	-	-
Totaal baten		9.645	12.022	10.644
Lasten				
° Personeelskosten	11	393	360	390
° Kosten CoBO-bureau		93	92	119
° Algemene kosten		348	283	308
		834	735	817
<i>CoBO distributiegelden:</i>				
° coproductieprojecten speelfilms	12	2.588	2.667	2.653
° overige coproductieprojecten	13	1.901	2.333	1.594
Terugbetalingen coproductieprojecten	14	(978)	(400)	(716)
Bijdrage Telefilmproject	15	850	2.674	2.674
Bijdrage Teledocproject	16	-	630	630
Bijdrage festivals en educatie		5	5	5
Bijdrage NPO bezuinigingen		1.450	-	-
		5.816	7.909	6.840
<i>Mediabegroting:</i>				
Besteding Filmfonds van de Omroep				
° coproductieprojecten speelfilms	12	1.294	1.333	1.326
° coproductieprojecten documentaires	13	2.799	2.278	1.730
Bijdrage NFTA		20	20	20
Totaal Filmfonds van de Omroep		4.113	3.631	3.076
Telefilmproject		3.982	3.969	3.953
Teledocproject		702	700	697
		8.797	8.300	7.726
Totaal lasten		15.447	16.944	15.383
Resultaat		(5.802)	(4.922)	(4.739)
<i>Bestemming van het resultaat:</i>				
Onttrekking uit bestemmingsreserve ten behoeve van Continuïteit		(4.850)	(2.366)	(2.692)
Toevoeging aan bestemmingreserve voor aandeel van derden rechthebbenden		27	111	71
Onttrekking uit Fonds Filmbeleid CoBO regulier speelfilms		-	(2.667)	(2.667)
Onttrekking uit Reserve contingenten		(67)	-	-
Onttrekking uit/Toevoeging aan bestemmingsfonds Filmfonds van de Omroep		(912)	-	549
		(5.802)	(4.922)	(4.739)

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Kasstroomoverzicht 2019

(x € 1.000)

	2019	2018
Resultaat	(5.802)	(4.739)
Veranderingen in werkkapitaal		
° Vorderingen	4.963	(1.169)
° Kortlopende schulden	<u>(44)</u>	<u>426</u>
	<u>4.919</u>	<u>(743)</u>
Kasstroom uit operationele activiteiten	(883)	(5.482)
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
° Toevoeging aan financiële vaste activa	<u>-</u>	<u>(10.000)</u>
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>-</u>	<u>(10.000)</u>
Netto kasstroom	<u>(883)</u>	<u>(15.482)</u>
Beginstand liquide middelen	32.654	48.136
Eindstand liquide middelen	<u>31.771</u>	<u>32.654</u>
Mutatie liquide middelen	<u>(883)</u>	<u>(15.482)</u>

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Toelichting op de Balans en Staat van baten en lasten

Doelstelling

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (hierna: CoBO) (KvK nummer 41193262) is statutair gevestigd te Hilversum. Het adres van de stichting is Bart de Graaffweg 2 1217 ZL te Hilversum. De voornaamste activiteiten zijn terug te vinden in artikel 3 van de statuten:

'Artikel 3.

1. De stichting heeft ten doel:
 - a. Het beheer, de inning en de verdeling aan de derderechthebbenden van gelden die de instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke publieke omroep verkrijgen van kabeldistributiemaatschappijen en van gelden afkomstig uit andere bronnen;
 - b. Het door middel van een financiële bijdrage participeren in audiovisuele coproductieprojecten waarin wordt deelgenomen door:
 - één of meer van de publieke instellingen die zendtijd hebben verkregen voor landelijke omroep én
 - de Vlaamse publieke omroep (VRT) en/of
 - Duitse publieke omroepen en/of
 - onafhankelijke filmproducenten en/of
 - instellingen werkzaam op het gebied der podiumkunsten;
 - c. Het zodanig participeren in coproducties dat op zo zakelijk mogelijke wijze wordt geopereerd, prijsopdriving van de productiekosten en de uitzendrechten zoveel mogelijk wordt tegengegaan en het tot stand komen van coproducties zoveel mogelijk wordt bevorderd en gewaarborgd.
 - d. Het stimuleren van bovengenoemde samenwerkingsverbanden en het verrichten van hetgeen met het bovenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.'

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2019, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2019.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld conform de RJ 640 voor de verslaggeving van Organisaties zonder winststreven.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

Activa en passiva worden tegen nominale waarde opgenomen, tenzij anders vermeld in de verdere grondslagen.

Een actief wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en het actief een kostprijs of een waarde heeft waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Activa die hier niet aan voldoen worden niet in de balans verwerkt, maar worden aangemerkt als niet in de balans opgenomen activa.

Een verplichting wordt in de balans verwerkt wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag waartegen de afwikkeling zal plaatsvinden op betrouwbare wijze kan worden vastgesteld. Onder verplichtingen worden mede voorzieningen begrepen. Verplichtingen die hier niet

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

aan voldoen worden niet in de balans opgenomen, maar worden verantwoord als niet in de balans opgenomen verplichtingen.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans opgenomen als een transactie niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting. Dergelijke transacties geven evenmin aanleiding tot het verantwoorden van resultaten. Bij de beoordeling of er sprake is van een belangrijke verandering in de economische realiteit wordt uitgegaan van de economische voordelen en risico's die zich naar waarschijnlijk in de praktijk zullen voordoen, en niet op voordelen en risico's waarvan redelijkerwijze niet te verwachten is dat zij zich voordoen.

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Opbrengsten worden verantwoord indien alle belangrijke risico's zijn overgedragen aan de koper.

De Stichting heeft een administratieve functie ten aanzien van het Telefilmproject en het Teledocproject. De Stichting vervult een kassiersfunctie ten aanzien van de bijdragen uit de Mediabegroting, de NPO en de omroepen. Met ingang van het verslagjaar 2014 is besloten de door CoBO ontvangen gelden uit de Mediabegroting voor Telefilm en Teledoc ook in de Staat van Baten en Lasten op te nemen. Hierdoor kan eenvoudiger aansluiting worden gemaakt met de door de NPO betaalde bedragen. De ontvangen gelden zijn verantwoord als opbrengsten bij 'Mediabegroting Telefilm' en 'Mediabegroting Teledoc'.

De bijdrage uit de Mediabegroting aan het Telefilmproject en het Teledocproject zijn opgenomen onder de kosten. De verplichtingen uit de projecten en te ontvangen bedragen worden conform voorgaande jaren direct opgenomen in de balans.

Presentatie- en functionele valuta

De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, wat tevens de functionele valuta is van de stichting. Alle financiële informatie in euro's is afgerond op het dichtstbijzijnde duizendtal.

Gebruik van schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het management oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De belangrijkste schatting voor de stichting betreft het bepalen van de omvang van de baten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten de overige vorderingen, geldmiddelen, overige financieringsverplichtingen en te betalen posten. In de jaarrekening zijn de volgende categorieën financiële instrumenten opgenomen: vorderingen en kortlopende schulden.

Financiële activa en financiële verplichtingen worden in de balans opgenomen op het moment dat contractuele rechten of verplichtingen ten aanzien van dat instrument ontstaan.

Een financieel instrument wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot de positie aan een derde zijn overgedragen.

Financiële instrumenten worden bij de eerste waardering verwerkt tegen reële waarde, waarbij (dis)agio en de direct toerekenbare transactiekosten in de eerste opname worden meegenomen. Indien echter financiële instrumenten bij de vervolgwaaarding worden gewaardeerd tegen reële waarde met verwerking van waardeveranderingen in de staat van baten en lasten, worden direct toerekenbare transactiekosten bij de eerste waardering direct verwerkt in de staat van baten en lasten.

Na de eerste opname worden financiële instrumenten op de hierna beschreven manier gewaardeerd.

Vorderingen

Vorderingen worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode, verminderd met bijzondere waardeverminderingverliezen. De effectieve rente en eventuele bijzondere waardeverminderingverliezen worden direct in de winst-en-verliesrekening verwerkt.

Bijzondere waardeverminderingen financiële vaste activa

Een financieel actief dat niet wordt gewaardeerd tegen (1) reële waarde met waardewijzigingen in de winst-en-verliesrekening of (2) geamortiseerde kostprijs of lagere marktwaarde, wordt op iedere verslagdatum beoordeeld om te bepalen of er objectieve aanwijzingen bestaan dat het actief een bijzondere waardevermindering heeft ondergaan. Een financieel actief wordt geacht onderhevig te zijn aan een bijzondere waardevermindering indien er objectieve aanwijzingen zijn dat na de eerste opname van het actief zich een gebeurtenis heeft voorgedaan die een negatief effect heeft op de verwachte toekomstige kasstromen van dat actief en waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden na eerste opname gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs op basis van de effectieve-rentemethode. De effectieve rente wordt direct in de winst-en-verliesrekening verwerkt.

Liquide middelen

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hiermee rekening gehouden bij de waardering.

Liquide middelen die naar verwachting langer dan 12 maanden niet ter beschikking staan van de onderneming, worden gerubriceerd als financiële vaste activa.

Eigen vermogen

Bestemmingsreserve: Ten behoeve van continuïteit

De continuïteitsreserve wordt gevormd ter dekking van risico's op korte termijn en om zeker te stellen dat de stichting ook in de toekomst aan haar verplichtingen kan voldoen. Deze beperking is aangebracht door het bestuur. Op basis van de onderkende risico's en onzekerheden en de daarvoor getroffen beheersmaatregelen wordt de kans op een dergelijke gebeurtenis laag ingeschat. Het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Het bestuur heeft in 2018 besloten een deel van het saldo van deze bestemmingsreserve over te hevelen naar Bestemmingsreserve: Contingenten (€ 4,7 miljoen).

Per 31 december 2019 is de stand € 0.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Bestemmingsreserve: Contingenten

CoBO heeft zich voorgenomen om voor 2020 € 2,3 miljoen en voor 2021 € 2,3 miljoen uit distributiegelden te besteden aan Contingenten. De bestemmingsreserve voor contingenten kan ingezet worden voor: films, VRT-coproducties en Duitsland-coproducties en podiumkunsten. Dit bedrag wordt verdeeld door middel van toe te kennen contingenten aan zendgemachtigden van de Nederlandse Publieke Omroep.

Per 2019 bedraagt het Bestemmingsfonds Contingenten € 4,6 miljoen. De beperking betreft hier de beschikbaar te stellen contingenten aan zendgemachtigden voor 2 jaren.

Bestemmingsreserve: Aandeel derden rechthebbenden

Het bestuur heeft een deel van de bestemmingsreserves afgezonderd voor het aandeel derden rechthebbenden. De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserve is door het bestuur bepaald en betreft geen verplichting. Het bestuur kan deze beperking zelf opheffen.

Bestemmingsfondsen

Bestemmingsfonds: Filmbeleid CoBO regulier speelfilms

Vanaf 2005 heeft CoBO de verplichting op zich genomen om jaarlijks € 2,7 miljoen uit distributiegelden te besteden aan speelfilms in het kader van het Filmbeleid. Per 2019 bedraagt het bestemmingsfonds voor het Filmbeleid CoBO regulier speelfilms € 5,3 miljoen. Het Filmbeleid is verlengd tot en met 2021. De beperking betreft hier de jaarlijkse toezegging tot en met het einde van de concessieperiode.

Bestemmingsfonds: Filmfonds van de Omroep

Het Filmfonds van de Omroep wordt ingezet om de samenwerking film/televisie te stimuleren. Per 2019 bedraagt het bestemmingsfonds voor het Filmfonds van de Omroep € 0,2 miljoen. De beperking betreft het nog niet bestede geld dat is ontvangen vanuit de mediabegroting, specifiek bedoeld voor speelfilms en documentaires.

Resultaatbepaling

Het saldo (resultaat verslagperiode) van de staat van baten en lasten wordt als volgt bepaald:

De aan de verslagperiode toe te rekenen en feitelijk inbare distributieopbrengsten, voortvloeiende uit de Belgische en Duitse Kabelcontracten vormen de bruto-opbrengsten. Opbrengsten worden in de staat van baten en lasten verwerkt wanneer het bedrag van de opbrengsten op betrouwbare wijze kan worden bepaald en de inning van de verschuldigde vergoeding waarschijnlijk is, de mate waarin de dienstverlening op balansdatum is verricht betrouwbaar kan worden bepaald en de reeds gemaakte kosten en de kosten die (mogelijk) nog moeten worden gemaakt om de dienstverlening te voltooien op betrouwbare wijze kunnen worden bepaald. Daarna wordt de dotatie van het Filmfonds van de Omroep toegevoegd.

Op de opbrengst worden de aan de verslagperiode toe te rekenen participaties in coproducties en de jaarlijkse bijdrage aan Telefilm en Teledoc in mindering gebracht, evenals de besteding van het Filmfonds van de Omroep, waarna het resultaat van de verslagperiode wordt verkregen.

Met betrekking tot de participaties in coproducties vindt verantwoording van de toekenningen plaats in het jaar waarin de definitieve goedkeuring van het bestuur tot participatie heeft plaatsgevonden. Terugbetalingen op coproducties worden in mindering op de participaties in coproducties gebracht op het moment dat de omvang van de terugbetaling betrouwbaar in te schatten is en de ontvangst van de terugbetaling voldoende zeker is.

Opbrengsten Mediabegroting

De opbrengsten vanuit de mediabegroting worden ten gunste van de staat van baten en lasten van het jaar gebracht waarover deze worden toegekend. De vooruit ontvangen bedragen (zowel kort- als langlopend) worden onder de overlopende passiva opgenomen.

Personeelskosten

De personeelsleden werkzaam voor CoBO zijn in dienst van de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) en de personeelskosten worden aan CoBO doorberekend op basis van de werkelijke kosten. De doorbelasting van de personeelskosten wordt als last in de staat van baten en lasten verantwoord in

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

de periode waarin de arbeidsprestaties worden verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen.

Rentebaten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost.

Bestemming van het resultaat

Van het resultaat wordt een bedrag ter grootte van 3% van de bruto-opbrengsten samen met de benoembare risico's toegevoegd aan de reserve aandeel derden rechthebbenden. Een eventueel overschot/tekort van de gelden van het Filmfonds van de Omroep wordt aan de Reserve Filmfonds van de Omroep toegevoegd/onttrokken. Het restant wordt toegevoegd, dan wel onttrokken aan de reserve beschikbaar voor contingenten.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

Bepaling reële waarde

De reële waarde van een financieel instrument is het bedrag waarvoor een actief kan worden verhandeld of een passief kan worden afgewikkeld tussen ter zake goed geïnformeerde partijen, die tot een transactie bereid en van elkaar onafhankelijk zijn.

Verbonden partijen

Transacties met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Van deze transacties wordt de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht toegelicht.

Gebeurtenissen na balansdatum

Gebeurtenissen die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum en die blijken tot aan de datum van het opmaken van de jaarrekening worden verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum worden niet in de jaarrekening verwerkt. Als dergelijke gebeurtenissen van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening, worden de aard en de geschatte financiële gevolgen ervan toegelicht in de jaarrekening.

Vergelijking voorgaand jaar

De waarderingsgrondslagen zijn niet gewijzigd ten opzichte van het vorige jaar.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Toelichting op de Balans per 31 december 2019

1. Financiële vaste activa: Deposito's

Per 31 december 2019 staat € 10.000.000 à deposito uit met een looptijd langer dan 1 jaar.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	2019	2018
Stand per 1 januari	10.000	-
Bij: Deposito ABN AMRO	-	10.000
Stand per 31 december	10.000	10.000

2. Vorderingen

De vorderingen hebben een looptijd korter dan 1 jaar en bestaan voornamelijk uit nog te ontvangen distributiegelden.

3. Liquide middelen

De liquide middelen zijn direct opeisbaar.

4. Bestemmingsreserve: Ten behoeve van continuïteit

Het saldo van de Reserve ten behoeve van continuïteit is het totaal van de begrote uitgaven uit *CoBO distributiegelden* voor 2 jaren, indien er voldoende gelden beschikbaar zijn.

Dit bedrag is gereserveerd voor het geval er geen inkomsten worden ontvangen uit de doorgifte door buitenlandse zenders van NPO 1, NPO 2 en NPO 3.

Een bedrag van € 4,7 miljoen is per 31 december 2018 middels een bestuursbesluit bestemd in de Bestemmingsreserve: Contingenten.

Eind 2019 is het saldo van de Bestemmingsreserve: Ten behoeve van continuïteit door de onttrekking in verband met het negatief resultaat verslagjaar 2019 verlaagd met € 4,9 miljoen tot € 0.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	2019	2018
Stand per 1 januari	4.850	12.209
Overheveling naar Bestemmingsreserve: Contingenten	-	(4.667)
Onttrekking aan Reserve ten behoeve van continuïteit: negatief resultaat verslagjaar	(4.850)	(2.692)
Stand per 31 december	-	4.850

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

5. Bestemmingsreserve: Contingenten

Voor een nadere toelichting op de reserve wordt verwezen naar de grondslagen.
 Het saldo van Bestemmingsreserve: Contingenten is het totaal van de begrote uitgaven uit CoBO distributiegelden voor 2 jaren. Voor de contingenten 2019 en 2020 totaal € 4,6 miljoen.
 Eind 2019 is het saldo van de Bestemmingsreserve: Contingenten door de onttrekking in verband met het negatief resultaat verslagjaar 2019 verlaagd met € 67.000 tot € 4,6 miljoen.

Het verloop is als volgt:
 (x € 1.000)

	2019	2018
Stand per 1 januari	4.667	-
Overheveling van Bestemmingsreserve: Ten behoeve van continuïteit	-	4.667
Onttrekking aan Bestemmingsreserve: Contingenten: negatief resultaat verslagjaar	(67)	-
Stand per 31 december	4.600	4.667

6. Bestemmingsreserve: Aandeel derden rechthebbenden

Voor een nadere toelichting op de reserve wordt verwezen naar de grondslagen.

Het verloop is als volgt:
 (x € 1.000)

	2019	2018
Stand per 1 januari	1.344	1.273
Bij: 3% van de bruto-opbrengsten	27	71
Stand per 31 december	1.371	1.344

7. Bestemmingsfonds: Filmbeleid CoBO regulier speelfilms

Vanaf 2005 heeft CoBO de verplichting op zich genomen om jaarlijks € 2,7 miljoen uit CoBO distributiegelden te besteden aan speelfilms in het kader van het Filmbeleid.
 Het Filmbeleid is verlengd tot en met 2021. De bijdrage van CoBO bedraagt jaarlijks € 2,7 miljoen.

Het verloop is als volgt:
 (x € 1.000)

	2019	2018
Stand per 1 januari	5.333	8.000
Af: beschikbaar t.b.v. Filmbeleid verslagjaar	(2.667)	(2.667)
Bij: verlenging Filmbeleid tot en met 2021	2.667	-
Stand per 31 december	5.333	5.333

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

8. Bestemmingsfonds: Filmfonds van de Omroep

Voor een nadere toelichting op de reserve wordt verwezen naar de grondslagen.

Het verloop is als volgt:
(x € 1.000)

	2019	2018
Stand per 1 januari	1.093	544
Bij: ontvangen uit de mediabegroting	3.651	3.625
Af: goedgekeurd in de verslagperiode	(4.113)	(3.076)
Af: overheveling naar Telefilm 2021: ten behoeve van financiering Telescoopfilms	(450)	-
Stand per 31 december	181	1.093

9. Kortlopende schulden

Naar verwachting hebben de onder de kortlopende schulden opgenomen bedragen een looptijd korter dan 1 jaar.

De boekwaarde van de kortlopende schulden benadert de reële waarde daarvan, gegeven de korte looptijd van de opgenomen posten.

10. Financiële instrumenten

Algemeen

De stichting maakt in de normale gebruiksuitoefening gebruik van uiteenlopende financiële instrumenten die de onderneming blootstellen aan markt-, kasstroom- en/of kredietrisico's. Deze betreffen financiële instrumenten die in de balans zijn opgenomen. De onderneming handelt niet in financiële derivaten en heeft procedures en gedragslijnen om de omvang van het kredietrisico bij elke tegenpartij of markt te beperken. Bij het niet nakomen door een tegenpartij van aan de onderneming verschuldigde betalingen blijven eventuele daaruit voortvloeiende verliezen beperkt tot de marktwaarde van de desbetreffende instrumenten.

Kredietrisico

Het maximale bedrag aan kredietrisico bedraagt € 0,9 miljoen zijnde het totaal van de vorderingen. Het kredietrisico wordt ingeschat als beperkt.

Liquiditeitsrisico

De onderneming bewaakt de liquiditeitspositie door middel van opvolgende liquiditeitsbegrotingen. Het management ziet erop toe dat voor de stichting steeds voldoende liquiditeiten beschikbaar zijn om aan de verplichtingen te kunnen voldoen,

Renterisico en kasstroomrisico

Gezien de omvang van de onderneming worden deze risico's ingeschat als beperkt. De stichting heeft geen leningen.

Reële waarde

De reële waarde van de meeste in de balans verantwoorde financiële instrumenten, waaronder vorderingen, liquide middelen en kortlopende schulden, benadert de boekwaarde ervan.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Toelichting op de Staat van baten en lasten over 2019

11. Personeelskosten

Het bestuur van CoBO werkt onbezoldigd en heeft geen vacatiegeld of onkostenvergoeding ontvangen. De medewerkers van het bureau zijn in dienst van NPO, de kosten worden volledig doorbelast aan CoBO.

12. Speelfilms

In het kader van het Filmbeleid wordt er per jaar een bedrag van € 4,0 voor 16 speelfilms beschikbaar gesteld, namelijk € 2,7 miljoen uit distributierechten en € 1,3 miljoen uit het Filmfonds van de Omroep. Een overschot in enig jaar wordt doorgeschoven naar het volgend jaar, een tekort wordt in een volgend jaar in mindering gebracht.

De besteding is als volgt:
(x € 1.000)

	2019	2018
Beschikbaar per 1 januari	4.000	4.000
Saldo voorgaand jaar	1.244	1.224
Beschikbaar	5.244	5.224
Goedgekeurde speelfilms	3.826	4.162
Aanvullingen speelfilms van voorgaande jaren	56	37
Correcties op speelfilms van voorgaande jaren door lager budget of andere financiering dan begroot	-	(220)
Besteed	3.882	3.979

In 2019 werd in totaal voor een bedrag ad € 3,9 miljoen aan speelfilms toegekend. Het overschot bedraagt € 1,3 miljoen: € 0,8 miljoen uit CoBO distributiegelden en € 0,5 miljoen uit het Filmfonds van de Omroep. Het overschot is niet in de balans opgenomen maar verwerkt zoals toegelicht onder het kopje 'bestemming van het resultaat'. Het niet bestede geld uit de Mediabegroting voor het Filmfonds van de Omroep voor speelfilms ad € 450.000 is in 2019 overgeheveld naar het Telefilmproject voor de financiering van 2 Telescoopfilms in 2021.

13. Besteding distributiegelden: overige coproducties en Filmfonds van de Omroep: coproducties documentaires

De besteding is als volgt:
(x € 1.000)

	2019	2018
Distributiegelden: overige coproducties	1.901	1.594
Filmfonds van de Omroep: documentaires	2.799	1.730
Totaal	4.700	3.324

De besteding van overige coproducties/documentaires is ten opzichte van 2018 € 1,4 miljoen hoger.

In 2019 werden:

- aanvragen voor 42 documentaires goedgekeurd voor totaal € 3,5 miljoen, in 2018 werden 36 documentaires voor totaal € 2,4 miljoen goedgekeurd, € 1,1 miljoen hoger;
- minder aanvragen voor korte films gedaan: 6 aanvragen minder, € -0,1 miljoen lager;
- 5 bijdragen voor podiumkunsten meer aangevraagd dan in 2018, € 0,3 miljoen hoger;
- geen bijdragen voor VRT-coproducties aangevraagd, € -0,1 miljoen lager;
- één aanvraag ad € 0,2 miljoen toegekend voor een coproducties met een Duitse publieke omroep, in 2018 zijn geen aanvragen gedaan in deze categorie.

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

14. Terugbetalingen coproducties

De investeringen van CoBO zijn risicodragend. In het geval er opbrengsten uit exploitatie van de productie voortvloeien, ontvangt CoBO daar een deel van.

In 2019 werd een bedrag ad € 0,4 miljoen terugontvangen uit royalties welke door producenten zijn ontvangen. Dit betreft terugbetalingen uit producties die door CoBO zijn medegefinancierd. Dit bedrag was afkomstig uit betalingen afkomstig van 79 verschillende coproducties: 14 speelfilms, 15 documentaires, 2 korte films, 16 podiumkunsten, 12 VRT-coproducties, 13 Telefilms, 3 Telescoopfilms en 4 Teledocs.

In 2018 werd een bedrag ad € 0,5 miljoen terugontvangen. Dit bedrag was afkomstig uit betalingen afkomstig van 84 verschillende coproducties: 20 speelfilms, 18 documentaires, 3 korte films, 10 podiumkunsten, 15 VRT-coproducties, 10 Telefilms en 8 Teledocs.

In 2019 werd een bedrag van € 0,6 miljoen terugbetaald in verband met lagere productiekosten (€ 0,4 miljoen) en niet kwalificerende kosten (€ 0,2 miljoen), in 2018 bedroeg dit € 0,2 miljoen.

De terugbetalingen op coproducties bedroegen in 2019 totaal € 1,0 miljoen. In 2018 werd € 0,7 miljoen terugbetaald.

15. Bijdrage Telefilm

Voor de realisering van 6 Telefilms is de bijdrage uit CoBO distributiegelden € 0,4 miljoen in 2019, een lager bedrag dan gebruikelijk. Aanvulling tot het benodigde bedrag is afkomstig uit onderbestedingen uit de afgelopen jaren.

Met ingang van 2019 is de bijdrage van de NPO aan de Telescoopfilms (€ 0,9 miljoen) in het kader van de bezuinigingen 2019 vervallen. Ook de bijdrage van CoBO aan Telescoopfilms (€ 1,1 miljoen) vervalft. De ontvangen gelden voor 2 Telescoopfilms in 2018 die niet werden gerealiseerd zijn overgeheveld naar 2019, waardoor voor 2 Telescoopfilms geld beschikbaar was. In 2019 is 1 Telescoopfilm gekozen voor realisering.

Eind 2019 is € 450.000 ingezet voor de financiering van Telescoopfilms in 2021, afkomstig uit het Filmfonds van de Omroep. Door herschikking van de ontvangen gelden en extra financiering van het Filmfonds en OCW kunnen er in 2020 en 2021 ieder jaar 2 Telescoopfilms worden gerealiseerd middels een substantiële bijdrage.

In 2019 zijn 6 Telefilms (2018: 6) en 12 scenario's (2018: 12) ontwikkeld. 1 film kreeg de status telescoopfilm (2018: 1).

16. Bijdrage Teledoc

Voor de realisering van 5 Teledocs is het bedrag afkomstig uit onderbestedingen van afgelopen jaren ingezet. In 2019 zijn 5 Teledocs ontwikkeld (2018: 6).

Vast onderdeel van dit project is de ontwikkeling en realisering van korte documentaires voor nieuwe makers onder de vlag Teledoc Campus. In 2019 zijn 9 Teledoc Campus documentaires ontwikkeld (2018: 11).

17. Transacties met verbonden partijen

Van transacties met verbonden partijen is sprake wanneer een relatie bestaat tussen de onderneming, haar deelnemingen en hun bestuurders en leidinggevende functionarissen. Er hebben zich geen transacties met verbonden partijen voorgedaan op niet-zakelijke grondslag.

18. Gebeurtenissen na balansdatum

Voor gebeurtenissen na balansdatum voor wat betreft corona wordt verwezen naar het bestuursverslag.

Hilversum, 17 september 2020

Voorzitter
L. van der Meulen

Vicevoorzitter
A. de Vries

Secretaris
S.J. Rijxman

Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep

Overige gegevens

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

De controleverklaring van de onafhankelijke accountant is opgenomen op de volgende pagina.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur en de directie van Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep te Amsterdam

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2019 van Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep per 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ 640 "Organisaties zonder winststreven"

Deze jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2019;
3. de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (VIO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregeling in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- Kerncijfers;
- Samenstelling bestuur en bureau;
- Nevenfuncties bestuur;
- Bestuursverslag; en
- Overige gegevens

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ 640 "Organisaties zonder winststreven" vereist is.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie in overeenstemming de in Nederland geldende RJ 640 "Organisaties zonder winststreven"

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de directie en het bestuur voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming de in Nederland geldende RJ 640 "Organisaties zonder winststreven" In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen

zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amstelveen, 8 oktober 2020

Amstelstad Audit B.V.

w.g. drs. G. Hoes RA