

PROTOCOL ZAPP ANIMATIE CAMPUS

De NPO, het Filmfonds en CoBO introduceren gezamenlijk Zapp Animatie Campus voor de ontwikkeling van animatietalent.

De regeling biedt beginnende makers de kans om door te groeien van korte animatiefilms naar langere vormen van animatie. Hiermee geeft de regeling een impuls aan de groeiende animatiesector in Nederland.

Zapp Animatie Campus richt zich op originele, onderscheidende en eigenzinnige animatiefilms van 25 tot 30 minuten van animatieregisseurs die zich eerder bewezen hebben met korte films. De filmplannen zijn bedoeld voor een publiek van kinderen tussen 3 tot en met 12 jaar en/of zijn geschikt voor de hele familie.

Met de regeling bieden het Filmfonds, de NPO en CoBO de filmmakers ruimte om te experimenteren met verschillende animatiestijlen en technieken, waardoor ze hun eigen signatuur kunnen door ontwikkelen. Jaarlijks komen er 2 projecten in aanmerking voor een ontwikkelingsbijdrage, waarvan er 1 project een realiseringbijdrage ontvangt. Het gerealiseerde project is geschikt voor vertoning door ZAPP en heeft potentie voor internationale festivalroulatie. De bijdrage voor ontwikkeling per project is maximaal € 40.000*. De bijdrage voor realisering is maximaal € 685.000 per project.

**Indien een project eerder een ontwikkelingsbijdrage van het Filmfonds heeft ontvangen, wordt dit in mindering gebracht op de ontwikkelingsbijdrage voor Zapp Animatie Campus.*

DE MAKERS

Dit project staat alleen open voor in het Koninkrijk der Nederlanden wonende makers.

- ZAPP Animatie Campus richt zich op animatieregisseurs die eerder met een korte animatiefilm zijn geselecteerd voor een van de toonaangevende filmfestivals op de Zapp Animatie Campus Festivallijst, te vinden op <https://www.filmfonds.nl/festivallijst#korte-film>
- Van de **scenarist** wordt enige aantoonbare ervaring met drama en/of animatie verwacht.
- De **producent** heeft bij voorkeur aantoonbare ervaring met animatie.
- De **regisseur/scenarist** en de **producent** mogen niet één en dezelfde persoon zijn.
- De **regisseur** mag maximaal één Zapp Animatie Campus realiseren gedurende de loopbaan.
- Projecten worden ingediend door de producent.
- Studenten zijn uitgesloten van deelname.

ONTWIKKELING

INDIENING VOOR ONTWIKKELING

De aanvraag moet door de producent per e-mail worden ingediend bij CoBO (aanvragen@cobofonds.nl) en bestaat uit:

- **Synopsis** (max. 3 pagina's).
- **Regievisie** (max. 1 pagina) met aanpak techniek en vormgeving en motivatie.
- Een **moodboard** en/of **artwork** met toelichting om een beeld te geven van de beoogde vormgeving.
- **Cv** en **filmografie** van regisseur en producent, die zijn voorzien van telefoonnummer en e-mail adres. Uit het cv dient te blijken of de indieners voldoen aan de criteria. In de filmografie dienen van vermelde films te worden aangegeven:
 - de lengtes;
 - of de film in het kader van een opleiding is gemaakt;
 - uitzenddatum en naam van de omroep indien uitgezonden;
 - gegevens over festivalselectie(s) en uitbreng.
- **Relevant** eerder **werk** dient via een link bekeken te kunnen worden. De link moet worden

meegestuurd in de aanvraag.

- De aanvraag dient als 1 PDF-bestand verstuurd te worden.
- In dit stadium is het niet nodig een begroting op te stellen en mee te sturen.
- Pagina's zijn goed leesbaar en voorzien van een (werk)titel en een paginanummer.

In een aantal gevallen komt een aanvraag *niet* in aanmerking voor een bijdrage:

- Makers en/of producent voldoen niet aan de criteria.
- Filmplannen die niet aan voornoemde voorwaarden voldoen.
- Filmplannen die eerder zijn ingediend voor Zapp Animatie Campus, behalve wanneer een publieke omroep en Filmfonds toestemming verlenen tot een herindiening.
- Filmplannen die elders al een substantiële bijdrage hebben gekregen voor ontwikkeling.
- Uitsluitend complete aanvragen worden in behandeling genomen.
- Animatieregisseurs die al een lange animatiefilm (>25 minuten) gerealiseerd hebben, komen niet in aanmerking voor de regeling.

Neem bij twijfel contact op met CoBO (Jeanine Hage, 06-53461815/jeanine.hage@npo.nl)

SELECTIE ONTWIKKELING

Filmfonds en CoBO toetsen de aanvragen op basis van **bovengenoemde** formele voorwaarden en leggen toegelaten aanvragen voor aan de Zapp Animatie Campus-vergadering.

- In deze vergadering maken Filmfonds en publieke omroepen een verdere selectie van de plannen. CoBO zit de vergadering voor.
- Filmfonds, CoBO en een publieke omroep committeren zich samen aan een project.
- CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag.
- Over afwijzingen kan niet verder worden gecommuniceerd.
- Projecten die niet worden geselecteerd voor een ontwikkelingsbijdrage binnen het kader van de Zapp Animatie Campus kunnen nog eenmaal een aanvraag indienen voor de regeling Ontwikkeling Korte Animatie van het Filmfonds.

STARTGESPREK

Producent organiseert het startgesprek binnen een week na de positieve uitslag, met alle inhoudelijke betrokkenen (regisseur, scenarist, producent, omroep, Filmfonds).

Indien gewenst kan door producent een gesprek worden georganiseerd met CoBO om vragen over begroting en contracten te bespreken.

BEGROTINGSRICHTLIJN ONTWIKKELING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor ontwikkeling wordt door de producent aan CoBO voorgelegd na het startgesprek. Hiervoor kan het model Zapp Animatie Campus Ontwikkeling gebruikt worden, te vinden op www.cobofonds.nl. De producent levert een toelichting op de belangrijkste posten binnen de begroting. Ook dient bij elke functie te worden aangegeven wie de werkzaamheden gaat doen.

Voor de ontwikkelingsbegroting gelden de volgende richtlijnen:

- De ontwikkelingsbegroting mag maximaal € 40.000 bedragen.
- Producers fee en overhead vormen samen maximaal 15%, en worden berekend over de ontwikkelingskosten (zonder producers fee en overhead).
- De salariskosten van de producent(en) maken deel uit van de begrotingsposten producers fee en overhead.
- Vergoeding per gereden kilometer is maximaal € 0,33.

- De producent stuurt CoBO een kopie van de regie-, scenario- en/of schrijversovereenkomst.
- Er dient een eindafrekening te worden overlegd, bij eventuele opvraag dienen kopieën van de facturen en betaalde onkosten overlegd te kunnen worden.

CONTRACT VOOR ONTWIKKELING

CoBO maakt, na goedkeuring van de begroting door CoBO, het contract voor de ontwikkeling met de producent. De ontwikkelingsbijdrage wordt betaald in twee termijnen: 80 % bij ondertekening van het contract en 20 % na oplevering van het plan en goedkeuring van de eindafrekening.

INHOUDELIJKE BEGELEIDING

Omroep en Filmfonds begeleiden gezamenlijk de ontwikkeling van het plan. Producent houdt Filmfonds en publieke omroep op gelijke wijze geïnformeerd. Uiterlijk 6 weken voor de realiseringaanvraag vindt er een voortgangsgesprek plaats met de producent, regisseur en omroep en Filmfonds.

REALISERING

OPLEVERING & INDIENING

Alleen plannen die een ontwikkelingsbijdrage hebben ontvangen voor ZAPP Animatie Campus komen in aanmerking voor een realiseringsbijdrage. De uitgewerkte plannen worden ingediend bij CoBO. Dit gebeurt in principe bij de eerstvolgende aanvraagronde voor realisering (+/- 7 maanden na toekenning ontwikkeling), tenzij anders overeengekomen met CoBO en Filmfonds.

AANVRAAG

De realiseringsplannen worden in vergadering beoordeeld door Filmfonds en de publieke omroepen. CoBO zit de vergadering voor. CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag ten aanzien van het voornemen tot realisering, dan wel afwijzing. Verdere communicatie over een afwijzing vindt niet plaats.

SELECTIE REALISERING

Filmfonds en CoBO toetsen de aanvragen op basis van **bovengenoemde** formele voorwaarden (zie ontwikkeling) en leggen toegelaten aanvragen voor aan de Zapp Animatie Campus-vergadering.

- In deze vergadering maken Filmfonds en publieke omroepen een verdere selectie van de plannen. CoBO zit de vergadering voor.
- CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag.
- Over afwijzingen kan niet verder worden gecommuniceerd.
- Projecten die niet zijn geselecteerd voor de realiseringsbijdrage binnen het kader van de Zapp Animatie Campus kunnen nog eenmaal een aanvraag indienen voor de regeling Realisering Korte Animatie van het Filmfonds.

STARTGESPREK

Producent organiseert een startgesprek, met de inhoudelijk betrokkenen (regisseur, producent, publieke omroep en Filmfonds). In dit gesprek worden de inhoud van het plan en productieplanning besproken. Indien gewenst kan door de producent een gesprek worden georganiseerd met CoBO om vragen over begroting en contracten te bespreken.

INDIENING VOOR REALISERING

De aanvraag moet door de producent per e-mail worden ingediend bij CoBO (aanvragen@cobofonds.nl) en bestaat uit:

- Een **scenario** van ca 25-30 pagina's,
 - **Regievisie** (max. 3 pagina's) met aanpak techniek en vormgeving en motivatie.
 - **Producentenbrief** met motivatie
 - **Werkplan** (max. 2 pagina's).
 - **Artwork** en een **(moving) storyboard** van een aantal scenes, alsmede een toelichting om een beeld te geven van de beoogde vormgeving.
-
- De aanvraag dient als 1 PDF-bestand verstuurd te worden.
 - In dit stadium is het niet nodig een begroting op te stellen en mee te sturen.
 - Pagina's zijn goed leesbaar en voorzien van een (werk)titel en een paginanummer.

BEGROTINGSRICHTLIJN REALISERING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor realisering wordt door de producent aan CoBO voorgelegd ná het startgesprek. De begroting wordt ingeleverd in het standaard begrotingsmodel Zapp Animatie Campus Realisering, te vinden op www.cobofonds.nl. De producent levert een toelichting op de belangrijkste posten binnen de begroting. Ook dient bij elke functie te worden aangegeven wie de werkzaamheden gaat doen. Tevens dient een productieplanning met de te verwachten data voor aanvang animatiewerkzaamheden, oplevering van de productie animatic-versie, de werkkopie en de uitzend gereede kopie toegevoegd te worden.

Voor de begroting gelden o.a. de volgende richtlijnen:

- Alle ontwikkelingskosten moeten separaat worden benoemd in de productiebegroting maar deze maken geen onderdeel uit van de productiekosten.
- De realiseringsbegroting mag maximaal € 685.000 bedragen.
- Producers fee en overhead vormen samen maximaal 15%, te berekenen over de netto productiekosten zonder producers fee, overhead en onvoorzien.
- Vergoeding per gereden kilometer is maximaal € 0,33.
- Eventuele inkomsten uit exploitatie worden verdeeld tussen CoBO, Filmfonds, publieke omroep en producent, waarbij iedere partij 25% van de netto-inkomsten krijgt.
- Bij-financiering is toegestaan tot maximaal €150.000. Coproducties met of aanvragen bij derden ter verkrijging van extra financiering moeten eerst ter goedkeuring worden voorgelegd aan omroep, Filmfonds en CoBO. In ieder geval mag een extra financiering niet leiden tot inhoudelijke bemoeienis, vertraging of de rechten van oorspronkelijke financiers beperken.
- De eindafrekening/accountantsrapport dient te worden vergezeld van een grootboek en bij opvraag dienen kopie van de facturen en betaalde onkosten overlegd te worden.
- Het is mogelijk om een aanvullende bijdrage van € 5.000 voor distributie aan te vragen bij het Filmfonds.

GOEDKEURING PROJECT & CONTRACTEN

Nadat de begroting en het zakelijke dossier goedgekeurd zijn door CoBO en Filmfonds gaat de producent overeenkomsten aan met CoBO en Filmfonds. Het zakelijk dossier bestaat uit de regieovereenkomst, eventuele financieringstoekenningen of financieringsovereenkomsten (verplicht indien externe partijen zijn bevestigd), KvK-uittreksel en bedrijfsvisie.

INHOUDELIJKE BEGELEIDING

Filmfonds en de publieke omroep begeleiden samen de realisering. Regelmatig hebben zij contact met

de makers over de voortgang van het project en er worden gedurende de productieperiode gezamenlijk eenmaal een productie-animatic en een picture lock bekeken.

BIOSCOOPUITBRENG, FESTIVALS & INTERNATIONALE SALES

Een eventuele bioscoopuitbreng, internationale sales dan wel een presentatie op festivals worden door producent, publieke omroep, CoBO en Filmfonds in gezamenlijkheid besloten. Naar aanleiding hiervan kan het recouplementschema worden aangepast.

TELEVISIE-UITZENDING

De datum van de eerste televisie-uitzending wordt vastgesteld in overleg met ZAPP.

PUBLICITEITSUITINGEN

Publiciteitsuitingen moeten in alle gevallen vóór bekendmaking worden overlegd met CoBO, publieke omroep en het Filmfonds.