

PROTOCOL TELED OC CAMPUS

NPO, Nederlands Filmfonds, CoBO en het NPO-fonds maken zich sterk voor de ontwikkeling van documentaire talent. Hiervoor is een samenwerkingsproject ontwikkeld: **Teledoc Campus**.

Bij Teledoc Campus staan we open voor kwaliteits-documentaires met een cinematografisch en onconventioneel karakter. Wij willen teams van beginnende regisseurs én producenten de gelegenheid bieden ervaring op te doen, waarna mogelijk de sprong naar lange producties kan worden gemaakt. Binnen dezelfde kaders - televisie en bioscoop – waarin zij later zullen opereren, krijgen die makers nu de kans hun talenten te ontplooien.

Filmplannen kunnen, na selectie door publieke omroepen en Filmfonds, een toekenning krijgen voor ontwikkeling: voor research, proefopnamen en het schrijven van een documentairescript. Na uitwerking tot een script vindt opnieuw selectie plaats door publieke omroepen en Filmfonds voor mogelijke realisering.

De lengte van de films is 25 minuten. Het budget voor ontwikkeling bedraagt **maximaal € 11.000**. Dit budget is inclusief een vergoeding van € 1.000 voor begeleiding vanuit de producent en een optionele vergoeding van € 750 voor het inzetten van een scriptcoach. Het budget voor realisering bedraagt **maximaal € 75.000**.

Er worden jaarlijks maximaal 18 bijdragen voor ontwikkeling en 9 bijdragen voor realisering toegekend. Per jaar zijn er 3 indienrondes verspreid over het jaar (februari, juni, oktober en eventueel december, afhankelijk van het aantal toekenningen kunnen dat er 4 zijn). **Check voor de komende indientdatum de website van CoBO.**

Regisseur

De regisseur:

- heeft **óf** minimaal één korte documentaire gemaakt waarin talent en ambitie zichtbaar zijn en die is uitgezonden op landelijke of regionale televisie, vertoond op een landelijk festival of een bioscooproulatie heeft gehad;
- heeft **óf** een audiovisuele opleiding afgerond met een eindexamenfilm;
- heeft **óf** een andere opleiding afgerond waarbinnen een (korte) documentaire is gerealiseerd.

Daarnaast geldt:

- een regisseur heeft **maximaal drie korte documentaires** gemaakt;
- documentaires gemaakt tijdens een opleiding of talentontwikkelingstraject tellen hierbij niet mee;
- de regisseur is niet verbonden aan een omroep;
- de regisseur kan bij maximaal één Teledoc Campus-project tegelijk betrokken zijn en bij voorkeur niet tegelijkertijd deelnemen aan een ander talenttraject (zoals een Wildcard).

Producent

- De aanvraag moet worden ingediend door de producent (of productiemaatschappij).
- Alleen plannen van onafhankelijke (documentaire)producenten worden in behandeling genomen.
- De voorkeur gaat uit naar beginnende producenten met een relevante opleiding.
- Een producent kan tegelijkertijd maximaal twee projecten in ontwikkeling en twee projecten in realisering binnen Teledoc Campus hebben.

Samenwerking

- De regisseur dient het project samen met een producent in.
- De regisseur en producent mogen niet dezelfde persoon zijn.

Deze regeling staat alleen open voor in Nederland wonende filmmakers.

PLANNEN

Onderwerpkeuze en filmische vormgeving zijn van cruciaal belang met de volgende uitgangspunten:

- Het verhaal speelt zich af in het heden. Historische documentaires komen niet in aanmerking, al zijn verwijzingen naar het verleden mogelijk.
- De film verkent grenzen op een toegankelijke manier en durft eigenzinnig te zijn.
- Er is een duidelijke Nederlandse context of invalshoek.
- De toon is nieuwsgierig, betrokken en niet moralistisch.
- De persoonlijke betrokkenheid van de maker is voelbaar in vorm, sfeer en perspectief.
- De film is verhalend en cinematografisch doordacht; stijl en inhoud versterken elkaar.

Let op: *Gezien het budget worden opnames in het buitenland sterk afgeraden. Internationale draaidagen brengen doorgaans extra kosten met zich mee die niet passen binnen het financiële kader van Teledoc Campus.*

ONTWIKKELING

AANVRAAG

De aanvraag moet door de producent per e-mail worden ingediend bij CoBO (aanvragen@cobofonds.nl) en bestaan uit:

- **Synopsis** (max. 2 pagina's).
- **Regievisie** (max. 1 pagina) met persoonlijke stijl en motivatie.
- **Cv en filmografie** van regisseur en producent, die zijn voorzien van **telefoonnummer** en **e-mail adres**. Uit het cv dient te blijken of de indieners voldoen aan de criteria. In de filmografie dienen van vermelde films te worden aangegeven:
 - de lengtes;
 - of de film in het kader van een opleiding is gemaakt;
 - uitzenddatum en naam van de omroep indien uitgezonden;
 - gegevens over een eventuele bioscooproulatie (aantallen vertoningen, waar) en festivals.
- **Relevant eerder werk** dient via een link bekeken te kunnen worden. De link moet worden meegestuurd in de aanvraag. Links moeten direct toegankelijk zijn zonder aanvullende registratie of het aanmaken van een account. Een met wachtwoord beveiligde link is toegestaan.
- **Toestemmingsverklaring:** van het onderwerp (hoofdpersonages/organisaties of voornaamste betrokkenen uit het filmpjan) dient een schriftelijke verklaring van toestemming c.q. medewerking te worden bijgevoegd.
- De aanvraag (synopsis, regievisie en cv's) is **maximaal 4 pagina's**, exclusief toestemmingsverklaringen, en dient als 1 PDF-bestand verstuurd te worden.
- Er hoeft in deze fase **geen begroting** te worden meegestuurd.
- Alle pagina's zijn goed leesbaar en voorzien van een (werk)titel en een paginanummer.

Een aanvraag komt niet in aanmerking voor een bijdrage en wordt niet in behandeling genomen indien:

- het filmpjan/de aanvraag niet voldoet aan de hierboven genoemde voorwaarden;
- het filmpjan eerder is afgewezen door het Filmfonds of het NPO-fonds;
- het filmpjan eerder is ingediend bij Teledoc Campus, tenzij vooraf toestemming is verleend door een publieke omroep of het Filmfonds voor herindiening;
- voor de ontwikkeling van het filmpjan reeds subsidie is verkregen van een ander fonds;
- de aanvraag onvolledig is.

SELECTIE

Filmfonds en CoBO toetsen de aanvragen op basis van **bovengenoemde** formele voorwaarden en leggen toegelaten plannen voor aan de Teledoc Campus-commissie.

- In deze vergadering maken Filmfonds en publieke omroepen een verdere selectie van de plannen. CoBO zit de vergadering voor, secretaris Talentontwikkeling van het NPO-fonds is als toehoorder betrokken.
- Filmfonds, NPO-fonds, CoBO en een publieke omroep committeren zich samen aan een project.
- CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag.
- Over afwijzingen kan niet verder worden gecommuniceerd.

STARTGESPREK

Producent organiseert het startgesprek z.s.m. na de positieve uitslag, met alle inhoudelijke betrokkenen (regisseur, eventueel scriptschrijver, producent, betrokken omroep en Filmfonds).

Met CoBO organiseert producent een financieel startgesprek. Dit vindt plaats na het inhoudelijke startgesprek. In dit gesprek worden o.a. de begroting en contract besproken.

BEGROTING ONTWIKKELING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor ontwikkeling/research/schrijven en proefopnamen wordt door de producent aan CoBO voorgelegd na het financieel startgesprek. Hiervoor kan het model Teledoc Campus Ontwikkeling gebruikt worden, te vinden op www.cobofonds.nl.

Voor de ontwikkelingsbegroting gelden o.a. de volgende richtlijnen:

- De ontwikkelingsbegroting mag maximaal € 11.000 bedragen.
- De vergoeding voor de inhoudelijke begeleiding vanuit de producent is maximaal € 1.000.

- De vergoeding voor een onafhankelijke scriptcoach is maximaal € 750, indien de betreffende coach geaccepteerd wordt door de financierende partijen (Filmfonds en omroep).
- De post onvoorzien maakt in deze fase geen onderdeel uit van de begroting.

Pas na goedkeuring van de begroting en ondertekening van de overeenkomst met CoBO kunnen kosten voor een financiële bijdrage in aanmerking komen. Kosten die eerder worden gemaakt zijn voor risico van de producent.

CONTRACT ONTWIKKELING

CoBO maakt, na goedkeuring van de begroting door CoBO, het contract voor de ontwikkeling met de producent. De ontwikkelingsbijdrage wordt betaald in twee termijnen: 80 % bij ondertekening van het contract en 20 % na oplevering van het plan en goedkeuring van de eindafrekening. In het contract wordt verwezen naar het Financieel en productioneel reglement van CoBO (<https://www.cobofonds.nl/over-cobo/financieel-en-productioneel-reglement/>).

INHOUDELIJKE BEGELEIDING

Publieke omroep en Filmfonds begeleiden gezamenlijk de ontwikkeling van het plan. Er kan in (alleen in overleg met omroep en Filmfonds) gekozen worden voor het aanstellen van een onafhankelijke (script/regie)coach. Producent houdt Filmfonds en publieke omroep op gelijke wijze geïnformeerd.

REALISERING

OPLEVERING & INDIENING

De uitgewerkte plannen worden in de vorm van een documentairescript met een link met proefopnamen per e-mail ingediend bij CoBO (aanvragen@cobofonds.nl). Dit gebeurt in principe bij de eerstvolgende aanvraagronde, tenzij anders overeengekomen.

AANVRAAG

De documentairescripts worden in vergadering beoordeeld voor realisering door Filmfonds en de publieke omroepen, secretaris Talentontwikkeling van het NPO-fonds is als toehoorder betrokken. CoBO zit de vergadering voor. CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag ten aanzien van het voornemen tot realisering, dan wel afwijzing. Verdere communicatie over een afwijzing vindt niet plaats.

STARTGESPREK REALISERING

Producent organiseert een startgesprek, met de inhoudelijk betrokkenen (regisseur, producent, betrokken omroep en Filmfonds). In dit gesprek worden onder andere de inhoud van het plan, productieplanning, en eventueel distributieplan/nevenactiviteiten en mogelijke exploitatie besproken.

Daarnaast organiseert de producent een financieel startgesprek met CoBO m.b.t. de begroting, cashflow en facturatie en worden eventueel distributieplan/nevenactiviteiten en mogelijke exploitatie besproken.

BEGROTINGSRICHTLIJN REALISERING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor realisering wordt door de producent aan CoBO voorgelegd na het financieel startgesprek. De begroting wordt ingeleverd in het standaard begrotingsmodel van Teledoc Campus, te vinden op www.cobofonds.nl. Oplevering van de film vindt in technisch opzicht plaats volgens de meest recente richtlijnen van de publieke omroep.

Voor de begroting gelden de volgende richtlijnen:

- Alle ontwikkelingskosten moeten separaat worden benoemd in de productiebegroting maar maken geen onderdeel uit van de productiekosten.
- Kosten voor het vervaardigen van een DCP kunnen maximaal € 1.500 bedragen.
- Voor muziek wordt het (gratis) gebruik van stockmateriaal aanbevolen. Mits goed gemotiveerd in het filmplan kan voor een componist maximaal € 1.500 worden begroot, waarbij de voorkeur wordt gegeven aan startende componisten.
- Coproducties met derden zijn uitgesloten.
- In het realiseringscontract wordt verwezen naar het Financieel en productioneel reglement van CoBO (<https://www.cobofonds.nl/over-cobo/financieel-en-productioneel-reglement/>)

GOEDKEURING PROJECT & CONTRACTEN

Nadat ook de begroting en overige benodigde documenten goedgekeurd zijn door CoBO gaat de producent een overeenkomst aan met CoBO.

Alvorens er een contract kan worden opgemaakt, dient de producent de daartoe benodigde stukken aan CoBO aan te leveren, te weten in ieder geval de definitieve en door CoBO goedgekeurde begroting, de regie-overeenkomst en eventueel toestemmingsverklaringen van personages.

INHOUDELIJKE BEGELEIDING

Filmfonds en de publieke omroep begeleiden samen de realisering.

Regelmatig hebben zij contact met de makers over de voortgang van het project en er worden gedurende de montageperiode gezamenlijk tenminste twee montageversies bekeken.

BIOSCOOPUITBRENG, FESTIVALS & INTERNATIONALE SALES

Een eventuele bioscoop uitbreng, internationale sales dan wel een presentatie op festivals worden door producent, publieke omroep, CoBO en Filmfonds in gezamenlijkheid besloten. Op basis van een plan van uitbreng waaraan een distributeur verbonden is beslissen Filmfonds, CoBO en publieke omroep over eventuele bioscoop uitbreng. Naar aanleiding hiervan kan het recouplementschema worden aangepast.

TELEVISIE-UITZENDING

De publieke omroep stelt de datum van de eerste televisie-uitzending vast in overleg met de NPO.

PREMIÈRE

De première van de film vindt in principe plaats tijdens de Teledoc Campus-dag op het Nederlands Film Festival (NFF) in Utrecht. Indien de film niet tijdig gereed is voor deze vertoning, wordt in overleg met de betrokken partijen een alternatief moment voor de première vastgesteld.

PUBLICITEITSUITINGEN

Publiciteitsuitingen moeten in alle gevallen vóór publicatie worden overlegd met CoBO, publieke omroep en het Filmfonds en worden gecoördineerd en verzonden door de publiciteitspartner van Teledoc Campus.

AFRONDING

De oplevering van de films geschiedt conform de bepalingen in de overeenkomsten met CoBO en Filmfonds en bevat o.m. het accountantsrapport, de oplevering van de uitzendgerede kopie van de film aan de omroep.

Indien een producent meer dan 3 jaar ervaring heeft en eerder heeft gewerkt met CoBO kan, na overleg met CoBO in plaats van de accountantsverklaring worden volstaan met een verklaring van de producent met betrekking tot de aangeleverde eindafrekening.

Beginnende producenten die voor de eerste keer in aanraking komen met CoBO wordt gevraagd om, in het kader van opleiding, wel een accountantsverklaring te laten opstellen bij de eindafrekening. Geadviseerd wordt om vanuit kostenopgave hiervoor een AA in de arm te nemen.