

PROTOCOL ZAPP ANIMATIE CAMPUS

De NPO, het Nederlands Filmfonds en CoBO werken binnen **Zapp Animatie Campus** gezamenlijk aan de ontwikkeling van animatietalent. De regeling biedt makers de kans om door te groeien van korte animatiefilms naar langere vormen van animatie. Hiermee geeft de regeling een impuls aan de groeiende animatiesector in Nederland.

Zapp Animatie Campus richt zich op originele, onderscheidende en eigenzinnige animatiefilms van 25 tot 30 minuten van animatieregisseurs die zich eerder bewezen hebben met korte films. De filmplannen zijn bedoeld voor een publiek van kinderen tussen 3 tot en met 12 jaar en/of zijn geschikt voor de hele familie.

Met de regeling bieden het Filmfonds, de NPO en CoBO de filmmakers ruimte om te experimenteren met verschillende animatiestijlen en technieken, waardoor ze hun eigen signatuur kunnen door ontwikkelen. Jaarlijks komen er 2 projecten in aanmerking voor een ontwikkelingsbijdrage, waarvan er één project een realiseringsbijdrage ontvangt. Het gerealiseerde project is geschikt voor vertoning door Zapp en heeft potentie voor internationale festivalroulatie. De bijdrage voor ontwikkeling per project is maximaal € 40.000*. De bijdrage voor realisering is maximaal € 685.000 per project.

**Indien een project eerder een ontwikkelingsbijdrage van het Filmfonds heeft ontvangen, wordt dit in mindering gebracht op de ontwikkelingsbijdrage voor Zapp Animatie Campus.*

DE MAKERS

Dit project staat alleen open voor in het Koninkrijk der Nederlanden wonende makers.

- Zapp Animatie Campus richt zich op animatieregisseurs die eerder met een korte animatiefilm zijn geselecteerd voor een van de toonaangevende filmfestivals op de Zapp Animatie Campus Festivallijst, te vinden op <https://www.filmfonds.nl/festivallijst#korte-film>
- Van de **scenarist** wordt enige aantoonbare ervaring met drama en/of animatie verwacht.
- De **producent** heeft bij voorkeur aantoonbare ervaring met animatie.
- De **regisseur/scenarist** en de **producent** mogen niet één en dezelfde persoon zijn.
- De **regisseur** mag maximaal één Zapp Animatie Campus realiseren.
- Projecten worden ingediend door de producent.
- Studenten zijn uitgesloten van deelname.

ONTWIKKELING

INDIENING VOOR ONTWIKKELING

De aanvraag moet door de producent per e-mail worden ingediend bij CoBO (aanvragen@cobofonds.nl) en bestaat uit:

- **Synopsis** (max. 3 pagina's).
- **Regievisie** (max. 1 pagina) met aanpak techniek en vormgeving en motivatie.
- Een **moodboard** en/of **artwork** met toelichting om een beeld te geven van de beoogde vormgeving.
- **Cv** en **filmografie** van regisseur en producent, die zijn voorzien van telefoonnummer en e-mail adres. Uit het cv dient te blijken of de indieners voldoen aan de criteria. In de filmografie dienen van vermelde films te worden aangegeven:
 - de lengtes;
 - of de film in het kader van een opleiding is gemaakt;
 - uitzenddatum en naam van de omroep indien uitgezonden;
 - gegevens over festivalselectie(s) en uitbreng.
- **Relevant** eerder **werk** dient via een link bekeken te kunnen worden. De link moet worden

meegestuurd in de aanvraag. Links moeten direct toegankelijk zijn zonder aanvullende registratie of het aanmaken van een account. Een met wachtwoord beveiligde link is toegestaan.

- De aanvraag dient als één PDF-bestand verstuurd te worden.
- Er hoeft in deze fase **geen begroting** te worden meegestuurd.
- Alle pagina's zijn goed leesbaar en voorzien van een (werk)titel en een paginanummer.

In een aantal gevallen komt een aanvraag *niet* in aanmerking voor een bijdrage:

- Makers en/of producent voldoen niet aan de criteria.
- Filmplannen die niet aan voornoemde voorwaarden voldoen.
- Filmplannen die eerder zijn ingediend voor Zapp Animatie Campus, behalve wanneer een publieke omroep en Filmfonds toestemming verlenen tot een herindiening.
- Filmplannen die elders al een substantiële bijdrage hebben gekregen voor ontwikkeling.
- Uitsluitend complete aanvragen worden in behandeling genomen.
- Animatieregisseurs die al een lange animatiefilm (>25 minuten) gerealiseerd hebben, komen niet in aanmerking voor de regeling.

Bij twijfel over kwalificatie kan contact opgenomen worden met CoBO.

SELECTIE ONTWIKKELING

Filmfonds en CoBO toetsen de aanvragen op basis van **bovengenoemde** formele voorwaarden en leggen toegelaten aanvragen voor aan de Zapp Animatie Campus-vergadering.

- In deze vergadering maken Filmfonds en publieke omroepen een selectie van de plannen. CoBO zit de vergadering voor.
- Filmfonds, CoBO en een publieke omroep committeren zich samen aan een project.
- CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag.
- Over afwijzingen kan niet verder worden gecommuniceerd.
- Projecten die niet worden geselecteerd voor een ontwikkelingsbijdrage binnen het kader van de Zapp Animatie Campus kunnen nog eenmaal een aanvraag indienen voor de regeling Ontwikkeling Korte Animatie van het Filmfonds.

STARTGESPREK

Producent organiseert het startgesprek binnen een week na de positieve uitslag, met alle inhoudelijke betrokkenen (regisseur, scenarist, producent, omroep, Filmfonds).

Indien gewenst kan door producent een gesprek worden georganiseerd met CoBO om vragen over begroting en contracten te bespreken.

BEGROTINGSRICHTLIJN ONTWIKKELING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor ontwikkeling wordt door de producent aan CoBO voorgelegd na het startgesprek. Hiervoor kan het model Zapp Animatie Campus Ontwikkeling gebruikt worden, te vinden op www.cobofonds.nl.

Wel dienen een werkplan met planning te worden aangeleverd die een helder inzicht geven in de aanpak van de ontwikkelingsfase.

Voor de ontwikkelingsbegroting gelden, naast het CoBO Financieel en Productioneel reglement de volgende richtlijnen:

- De ontwikkelingsbegroting mag maximaal € 40.000 bedragen.

- Producers fee en overhead vormen samen een vast bedrag van € 5.217,39. Dit bedrag is gebaseerd op 15% van de maximale ontwikkelingsbegroting exclusief producers fee en overhead en wordt niet naar rato verlaagd indien de overige ontwikkelingskosten lager uitvallen.
- Bij functies dient te worden aangegeven wie de werkzaamheden gaat doen.
- De salariskosten van de producent(en) maken deel uit van de begrotingsposten producers fee en overhead.

CONTRACT VOOR ONTWIKKELING

CoBO maakt, na goedkeuring van de begroting door CoBO, het contract voor de ontwikkeling met de producent. De ontwikkelingsbijdrage wordt betaald in twee termijnen: 80% bij ondertekening van het contract en 20% na oplevering van het plan en goedkeuring van de eindafrekening.

INHOUDELIJKE BEGELEIDING

De publieke omroep begeleidt de ontwikkelingsfase op inhoudelijk vlak.

Producent houdt de publieke omroep, het Filmfonds en CoBO gedurende de ontwikkelingsfase op de hoogte van de voortgang en informeert hen tijdig over eventuele substantiële wijzigingen.

Uiterlijk 6 weken voor de realiseringsaanvraag vindt er een voortgangsgesprek plaats met de producent, regisseur, omroep en Filmfonds.

REALISERING

OPLEVERING & INDIENING

Alleen plannen die een ontwikkelingsbijdrage hebben ontvangen voor Zapp Animatie Campus komen in aanmerking voor een realiseringsbijdrage. De uitgewerkte plannen worden ingediend bij CoBO. Dit gebeurt in principe bij de eerstvolgende aanvraagronde voor realisering (circa 10 maanden na toekenning ontwikkeling), tenzij anders overeengekomen met CoBO en Filmfonds.

INDIENING VOOR REALISERING

De aanvraag moet door de producent per e-mail worden ingediend bij CoBO (aanvragen@cobofonds.nl) en bestaat uit:

- Een **scenario** van ca 25-30 pagina's;
- **Regievisie** (max. 3 pagina's) met aanpak techniek, vormgeving en motivatie;
- **Producentenbrief** met motivatie;
- **Werkplan** (max. 2 pagina's);
- **Artwork** en een **(moving) storyboard** van een aantal scènes, met toelichting hierop;
- De aanvraag dient als één PDF-bestand verstuurd te worden.
- Er hoeft in deze fase **geen begroting** te worden meegestuurd.
- Alle pagina's zijn goed leesbaar en voorzien van een (werk)titel en een paginanummer.

AANVRAAG EN SELECTIE REALISERING

De plannen worden in de commissievergadering beoordeeld door Filmfonds en de publieke omroepen. CoBO zit de vergadering voor. CoBO brengt na afloop van de vergadering alle indieners telefonisch op de hoogte van de uitslag ten aanzien van het voornemen tot realisering dan wel afwijzing. Verdere communicatie over een afwijzing vindt niet plaats.

STARTGESPREK

Producent organiseert binnen 4 weken na selectie een startgesprek, met de inhoudelijk betrokkenen (regisseur, producent, publieke omroep en Filmfonds). In dit gesprek worden de inhoud van het plan en productieplanning besproken.

Indien gewenst kan door de producent een gesprek worden georganiseerd met CoBO om vragen over begroting en contracten te bespreken.

BEGROTINGSRICHTLIJN REALISERING

Een gedetailleerde conceptbegroting voor realisering wordt door de producent aan CoBO voorgelegd ná het startgesprek. De begroting wordt ingeleverd in het standaard begrotingsmodel Zapp Animatie Campus Realisering, te vinden op www.cobofonds.nl. De producent levert een toelichting op de belangrijkste posten binnen de begroting. Ook dient bij functies te worden aangegeven wie de werkzaamheden gaat doen.

Daarnaast dienen een werkplan met productieplanning te worden aangeleverd die een helder inzicht geven in de aanpak van de realiseringsfase.

Voor de begroting gelden o.a. de volgende richtlijnen:

- Alle ontwikkelingskosten moeten separaat worden benoemd in de productiebegroting maar deze maken geen onderdeel uit van de productiekosten.
- De realiseringsbegroting bedraagt in beginsel maximaal € 685.000.
- Aanvullende financiering is niet toegestaan, tenzij omroep, Filmfonds en CoBO hier in een uitzonderlijk geval vooraf gezamenlijk toestemming voor verlenen. Een verzoek hiertoe dient inhoudelijk en financieel gemotiveerd te worden en wordt per project beoordeeld. Aan aanvullende financiering kunnen nadere voorwaarden worden verbonden. In ieder geval mag extra financiering niet leiden tot inhoudelijke bemoeienis, vertraging of de rechten van oorspronkelijke financiers beperken.
- Producers fee en overhead mogen gezamenlijk maximaal 15% bedragen van de productiekosten, exclusief producers fee, overhead en onvoorzien.
- In afwijking van het bovenstaande kan bij het Filmfonds een aanvullende bijdrage van maximaal € 5.000 voor distributie worden aangevraagd. Hiervoor dient een toelichting op het plan van uitbreng te worden aangeleverd en de kosten dienen in de begroting te zijn opgenomen. (zie [Financieel Productie Protocol – Realisering Korte Film Korte Animatie](#))

GOEDKEURING PROJECT & CONTRACTEN

CoBO begeleidt de realiseringsfase op financieel en zakelijk vlak. Nadat de begroting (en het zakelijke dossier) is goedgekeurd door CoBO gaat de producent met CoBO een overeenkomst aan. Het zakelijk dossier bestaat uit de regieovereenkomst, eventuele financieringstoekenningen of financieringsovereenkomsten (verplicht indien externe partijen zijn bevestigd) en KvK-uittreksel.

De termijnen zijn als volgt:

Termijn 1	Na ondertekening van de overeenkomst;
Termijn 2	Bij aanvang animatiewerkzaamheden;
Termijn 3	Bij goedkeuring productie-animatieversie door omroep en Filmfonds;
Termijn 4	Bij goedkeuring werkkopie door omroep en Filmfonds;
Termijn 5	Bij oplevering van de uitzendgereede band en de logboekgegevens, verantwoording van de kosten en de financiering, de verklaring voor oplevering en totaal goedkeuring van het dossier door CoBO.

INHOUDELIJKE BEGELEIDING

De betrokken publieke omroep begeleidt de realiseringsfase op inhoudelijk vlak. Regelmatig is er

contact met de makers over de voortgang van het project. In gezamenlijkheid met het Filmfonds wordt eenmaal een productie-animatie en de picture lock bekeken.

Producent houdt de publieke omroep, het Filmfonds en CoBO gedurende de realiseringsfase op de hoogte van de voortgang en informeert hen tijdig over eventuele substantiële wijzigingen.

Binnen de productieperiode kan er, naar behoefte een voortgangsgesprek plaatsvinden met producent, regisseur en omroep en Filmfonds.

BIOSCOOPUITBRENG, FESTIVALS & INTERNATIONALE SALES

Een eventuele bioscoopuitbreng, internationale sales dan wel een presentatie op festivals worden door producent, publieke omroep, CoBO en Filmfonds in gezamenlijkheid besloten. Naar aanleiding hiervan kan het recoupmentschema worden aangepast.

TELEVISIE-UITZENDING

De datum van de eerste televisie-uitzending wordt vastgesteld in overleg met Zapp.

PUBLICITEITSUITINGEN

Publiciteitsuitingen moeten in alle gevallen vóór bekendmaking worden overlegd met CoBO, betrokken publieke omroep en het Filmfonds.